



अमर शहीद संत कँवरराम साहिब सिंधी अध्ययन केंद्र

(राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद्, शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा वित्तपोषित)

डॉ० राममनोहर लोहिया अवध विश्वविद्यालय, अयोध्या द्वारा संचालित

प्रथम तल, महाश्वेता भवन, डॉ० राममनोहर लोहिया अवध विश्वविद्यालय, नाका - सुल्तानपुर रोड, अयोध्या : 224001
9415715957, 8707874152, 8175883494

पत्रांक : सि०अ०के०/लो०अ०वि०/83/2023-24

दिनांक 24 मई, 2023

2765
29/05/23

सेवा में,
कुलसचिव
डॉ० राममनोहर लोहिया अवध विश्वविद्यालय
अयोध्या।

विषय : अध्ययन बोर्ड (दिनांक : 24.05.2023) की बैठक से सम्बन्धित।
आपका सन्दर्भ : लो०अ०वि०/शैक्षणिक/1179/2023, दिनांक : 23.05.23

महोदय,

उपरोक्तानुसार अध्ययन बोर्ड की बैठक ऑनलाइन एवं ऑफलाइन मोड में दिनांक : 24.05.23 को सम्पन्न कर ली गई है। कार्यसूची के अनुसार विन्दुवार निर्णय लिये गए, जो कि संलग्नकों के अनुसार प्रस्तुत है :-

प्रभासी (सीडी)

01. सिंधी अध्ययन बोर्ड की उपस्थिति एवं कार्यवृत्त का रजिस्टर। (संलग्नक-01)

02. पूर्व से संचालित एम०ए०-सिंधी, दो वर्षीय (04 सेमेस्टर) पुराना पाठ्यक्रम के अवशेष व आगामी विभिन्न सेमेस्टर्स की परीक्षाओं हेतु प्राश्निकों एवं परीक्षकों का पैनल। (संलग्नक-02)

03. राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 के अनुसार एम०ए०-सिंधी, दो वर्षीय (04 सेमेस्टर) का नया पाठ्यक्रम जो शैक्षणिक सत्र : 2023-24 से लागू होगा एवं उसका अध्यादेश। (संलग्नक-03)

04. राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 के अनुसार तैयार किया गया एम०ए०-सिंधी, दो वर्षीय (04 सेमेस्टर) का नया पाठ्यक्रम जो सत्र : 2023-24 से लागू होगा, की परीक्षाओं के प्राश्निकों एवं परियोजना के परीक्षकों का पैनल। (संलग्नक-04)

संलग्नक : यथोपरि 04

(प्रो० एस० के० रायचौधरी)
मानद निदेशक



संलग्नक : 01/01

पृष्ठ सं० : 01 से 03

अमर शहीद संत कँवरराम साहिब सिंधी अध्ययन केंद्र

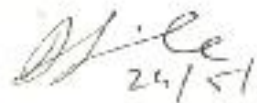
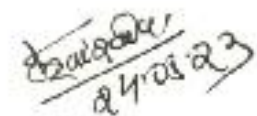
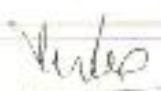
(राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद्, शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा वित्तपोषित)
डॉ० राममनोहर लोहिया अवध विश्वविद्यालय, अयोध्या द्वारा संचालित

प्रथम तल, महाश्वेता भवन, डॉ० राममनोहर लोहिया अवध विश्वविद्यालय, नाका - सुल्तानपुर रोड, अयोध्या : 224001
9415715957, 8707874152, 8175883494

अध्ययन बोर्ड (दिनांक : 24.05.2023) की उपस्थिति एवं कार्यवृत्त

शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के नियंत्रणाधीन स्वायत्तशासी निकाय राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद्, दिल्ली के वित्तपोषण से डॉ० राममनोहर लोहिया अवध विश्वविद्यालय, अयोध्या द्वारा संचालित अमर शहीद संत कँवरराम साहिब सिंधी अध्ययन केंद्र के सत्वावधान में चल रहे परम्परागत (04 सेमेस्टर) सिंधी भाषा कार्यक्रम के तदर्थ अध्ययन बोर्ड की बैठक दिनांक : 24.05.2023 को अपराह्न 03:30 बजे से ऑनलाइन एवं ऑनलाइन मोड में आरंभ हुई।

बैठक की अध्यक्षता कला एवं मानविकी संकाय के अध्यक्ष प्रो० आशुतोष सिन्हा ने की। जिसमें निम्नलिखित सदस्य एवं बाह्य विशेषज्ञ उपस्थित रहे।

01. प्रो० आशुतोष सिन्हा संकायाध्यक्ष : कला एवं मानविकी संकाय डॉ० राममनोहर लोहिया अवध विश्वविद्यालय, अयोध्या। मो० : 9415459401	अध्यक्ष	 24/5/23.
02. प्रो० एस० के० रायजादा मानद निदेशक : अमर शहीद संत कँवरराम साहिब सिंधी अध्ययन केंद्र। मो० : 9415715957	संयोजक	 24/05/23
03. डॉ० बलदेव बी० मटलानी अवकाश प्राप्त आचार्य : सिंधी यूनिवर्सिटी ऑफ मुम्बई। मो० : 7303362333	बाह्य विशेषज्ञ	 ऑनलाइन उपस्थित रहे।
04. डॉ० वर्षा डी० ऊदयदासानी सहायक आचार्य : सिंधी महाराज रायजीराव गायकवाड़ विश्वविद्यालय, वडोदरा। मो० : 9275032415	बाह्य विशेषज्ञ	 ऑनलाइन उपस्थित रहे।
05. श्री चंद्रप्रकाश दादलानी सहायक आचार्य : सिंधी सम्राट जयचामराज महान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। मो० : 8764208599	बाह्य विशेषज्ञ	 ऑनलाइन उपस्थित रहे।

कला एवं मानविकी संकाय के अध्यक्ष प्रो० आशुतोष सिन्हा की अनुमति से बैठक की कार्यवाही आरंभ की गई। जिसमें निर्धारित कार्यसूची के मदों पर सम्बन्ध विचार विमर्श कर निम्नलिखित निर्णय लिये गए। बैठक का संचालन अमर शहीद संत कँवरराम साहिब सिंधी अध्ययन केंद्र के मानद निदेशक प्रो० एस० के० रायजादा ने किया।

प्रो० रायजादा एवं सिंधी अध्ययन केंद्र के सलाहकार श्री ज्ञानप्रकाश टैकचंदानी ने आरंभ में यह जानकारी दी कि पत्रांक : सा०प्र०/लो०अ०वि०-547/2022 दिनांक : नवंबर-24, 2022 के कार्यालय आदेश द्वारा विश्वविद्यालय आवासीय परिसर में स्ववित्तपोषित योजनांतर्गत संचालित सिंधी भाषा कार्यक्रम को अमर शहीद संत कँवरराम साहिब सिंधी अध्ययन केंद्र के अंतर्गत संचालित किये जाने की अनुमति प्रदान की गई है। तत्काल में एन.ई.पी.-2020 के आलोक में सिंधी अध्ययन बोर्ड की यह प्रथम बैठक आयोजित है।



- मद सं०-01 : स्नातक/परास्नातक स्तर पर प्रारिणिक एवं प्रायोगिक परीक्षा के पैल के गठन पर विचार।
- निर्णय : 01(i) : केंद्र के अंतर्गत संचालित एम०ए०-सिंधी (04 सेमेस्टर) पूर्व से संचालित पुराना पाठ्यक्रम के आगामी रात्रों एवं 2020-21, 2021-22 एवं 2022-23 के अवशेष सेमेस्टर्स की परीक्षाओं के विभिन्न प्रश्न-पत्रों के प्रारिणिक परीक्षा के पैल का गठन किया गया।
- (ii) : राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 के अनुसार नया पाठ्यक्रम का भी निर्माण किया गया, जिसे इस रात्र : 2023-24 से लागू करने का निर्णय लिया गया एवं इस पाठ्यक्रम के अनुसार 04 सेमेस्टर के लिए प्रारिणिक एवं प्रायोगिक परीक्षा के पैल का गठन किया गया।
- मद सं०-02 : राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 के अंतर्गत स्नातक चतुर्थ वर्ष के पाठ्यक्रम निर्माण पर विचार करना है जिसमें विशेष रूप से प्रथम प्रश्न-पत्र के प्रथम यूनिट में भारतीय ज्ञान परम्परा के प्रासंगिक विषयवस्तु का समावेश करना।
- निर्णय : राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 के अंतर्गत स्नातक चतुर्थ वर्ष के पाठ्यक्रम के निर्माण पर विषय-विशेषज्ञों द्वारा गहन विचार विमर्श किया गया एवं निर्णय लिया गया : चूंकि राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 के अंतर्गत त्रितीय स्नातक के रात्रों का प्रवेश चतुर्थ वर्ष में रात्र : 2024-25 से होगा, अतः इस विषय पर और अधिक गहन अध्ययन/विचार विमर्श कर आगामी बैठक ऑफलाइन मोड में आयोजित की जाए और स्नातक चतुर्थ वर्ष एवं तदनुसार मास्टर इन आर्ट्स-पंचम वर्ष के पाठ्यक्रमों के निर्माण का कोई निर्णय लेना उचित होगा। संयोजक पाठ्यक्रम रात्र : 2024-25 से लागू होता है। अतः अध्ययन बोर्ड की आगामी बैठक को अक्टूबर/नवंबर, 2023 में आयोजित करने का निर्णय लिया गया।
- मद सं०-03 : राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 के अंतर्गत पूर्व में संचालित परास्नातक पाठ्यक्रम के प्रथम प्रश्न-पत्र के प्रथम यूनिट में भारतीय ज्ञान परम्परा के प्रासंगिक विषयवस्तु का समावेश करते हुए पाठ्यक्रम का संशोधन करना।
- निर्णय : राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 के अंतर्गत परास्नातक सिंधी पाठ्यक्रम एम०ए०-सिंधी का निर्माण किया गया, जिसके प्रथम प्रश्न-पत्र की प्रथम इकाई (यूनिट) में भारतीय ज्ञान परम्परा के प्रासंगिक विषयवस्तु का समावेश कर लिया गया है। यह पाठ्यक्रम रात्र : 2023-24 से लागू करने का निर्णय लिया गया। संयोजक द्वारा सदस्यों को अवगत कराया गया कि राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 के अंतर्गत पूर्व में संचालित कोई पाठ्यक्रम इस केंद्र के अंतर्गत नहीं चल रहा है।
- मद सं०-04 : पाठ्यक्रम से सम्बन्धित हिंदी माध्यम में उपलब्ध पाठ्य-पुस्तकों की प्रकाशकों के नाम सहित सूची निर्माण/तैयार करना।
- निर्णय : पाठ्यक्रम से सम्बन्धित उपलब्ध पाठ्य-पुस्तकों व संदर्भ ग्रंथों के प्रकारकों के नाम सहित हिंदी और देवनागरी लिपि के अनुसार सूची तैयार कर ली गई है, जिसे प्रत्येक सेमेस्टर की प्रत्येक इकाई के प्रश्न-पत्रों के अनुसार अंकित कर दिया गया है।
- मद सं०-05 : पी०एच०डी० कोर्सवर्क हेतु पी०एच०डी० आर्किनेन्स-2022 के अनुरूप पाठ्यक्रम में संशोधन करना।
- निर्णय : लागू नहीं : (इस केंद्र में या विश्वविद्यालय से सम्बन्ध किसी अन्य महाविद्यालय में कोई भी पी०एच०डी० धारक शिक्षक कार्यरत नहीं है।)
- मद सं०-06 : अन्य प्रस्ताव अग्रह महोदय की अनुमति से।
- बैठक की अध्यक्षता कर रहे संकायाध्यक्ष कला एवं मानविकी एवं संयोजक की अनुमति से सिंधी अध्ययन केंद्र के सलाहकार ने कुछ सुझाव को प्रस्तुत किये। जिसे समिति ने सर्वसम्मति से स्वीकार करते हुए निम्नलिखित निर्णय लिए-
- 06(i) : एम०ए० सिंधी (पार्ट 02), सेमेस्टर 03, पेपर-02 शीर्षक : सिंधी भाषा (विभाजन के पश्चात) के अंतर्गत सिंधु जो फकुर जोगी इतिहास-डॉ० कमला गोकुलानी के स्थान पर 'नहितरीन सिंधी मजमून', सम्पादक-हीरो उकुर/डॉ० हासो दादलानी, प्रकाशक : एन०सी०पी०एस०एल०, दिल्ली का अध्ययन होगा।

(डॉ० वलदेव वी० गोकुलानी)

(डॉ० वर्षा डी० उधवादासानी)

(चंद्रप्रकाश दादलानी)

(प्रो० एस० के० राजादा)

- 06(ii) : एम०ए०-सिंधी (पार्ट-02), सेमेस्टर-03, पेपर-04 शीर्षक : अन्य भारतीय भाषाओं के उत्कृष्ट सिंधी अनुवाद (भाग-01) के अंतर्गत 'गूं खीर पीअग छहे हिनो-बरखा खुशहालानी के स्थान पर '1857 जू आजग्यू-ख्याजा हरान निजामी/ज्ञानप्रकाश टेकचंदानी, प्रकाशक : नेशनल बुक ट्रस्ट, दिल्ली का अध्ययन होगा।
- 06(iii) : एम०ए०-सिंधी (पार्ट-02), सेमेस्टर-04, पेपर-04 शीर्षक : अन्य भारतीय भाषाओं के उत्कृष्ट सिंधी अनुवाद (भाग-02) के अंतर्गत 'गालिय' (उर्दू)-नारायण श्याम के स्थान पर 'कबीर बक्तावली' (जीवनी पृष्ठ सं०-59 तक) श्याम सुंदरपाट/डॉ० कमला गोकलाणी, देवनागरी संस्करण, प्रकाशक : सिंधी अकादमी, दिल्ली का अध्ययन होगा।
- 06(iv) : एम०ए०-सिंधी (पार्ट-02), सेमेस्टर-04, पेपर-04 शीर्षक : अन्य भारतीय भाषाओं के उत्कृष्ट सिंधी अनुवाद (भाग-02) के अंतर्गत 'डॉलर मुह'-सुधामूर्ति/शोभा तालचंदानी के स्थान पर 'सागर जी रंजान'-तख्शी शंकर मिश्राई/सुंदरी उल्लमचंदानी, प्रकाशक : एन०सी०पी०एस०एल०, दिल्ली का अध्ययन होगा।
- 06(v) : गरास्ताक सिंधी के अध्ययन-अध्यापन के परिदृश्य पर बाह्य विशेषज्ञों द्वारा दी गई जानकारी के परिप्रेक्ष्य में एवं सिंधी के उच्च अध्ययन को शक्ति देने के लिए ऑफलाइन एवं ऑनलाइन (हाइब्रिड मोड) में शिक्षण कार्य कराए जाने का निर्णय लिया गया।
- 06(vi) : सिंधी भाषा में प्रवेश एवं परीक्षा के नियम (अव्यादेश) के संस्करण में पूर्व के अध्ययन बोर्डों के निर्णयों को यथावत स्वीकार किया गया और यह भी निर्णय लिया गया कि विश्वविद्यालय की विभिन्न समितियों-क्वैन्स-माध्यक्रम-एवं अन्य नियमों में समय-समय पर जो निर्णय लिये जाएंगे मान्य होंगे।

बैठक के अध्यक्ष एवं विषय विशेषज्ञों को धन्यवाद ज्ञापन के साथ बैठक सम्पन्न हुई।



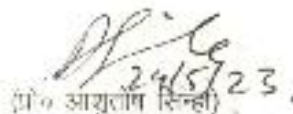
(डॉ० बलदेव बी० गटलानी)



(डॉ० वर्षा डी० लक्ष्मदासानी)



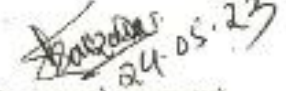
(चंद्रकांत दान्लानी)



(प्रो० आशुतोष सिन्हा)

संकायाध्यक्ष

कला एवं मानविकी संकाय



(प्रो० एस० के० रायजादा)

मानद निदेशक

अमर शहीद सैल कैंडरसम

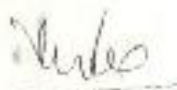
साहिब सिंधी अध्ययन केंद्र



डॉ० राममनोहर लोहिया अवध विश्वविद्यालय, अयोध्या द्वारा आवासीय परिसर में संचालित
अमर शहीद संत कँवरराम साहिब सिंधी अध्ययन केंद्र
 (शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के नियंत्रणाधीन राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद, दिल्ली से वित्तपोषित)

पूर्व से संचालित
 एम० ए० – सिंधी, दो वर्षीय (04 सेमेस्टर)
 पुराना पाठ्यक्रम के
 अवशेष व आगामी विभिन्न सेमेस्टर्स
 सत्र : 2020–21 सेमेस्टर–04
 सत्र : 2021–22 सेमेस्टर–02, 03 और 04
 सत्र : 2022–23 सेमेस्टर–02, 03 और 04
 की
 परीक्षाओं हेतु
 प्राश्निकों एवं परीक्षकों का पैनल


 (डॉ० बलदेव वी० महेश्वरी)


 (डॉ० बधां डी० कनवदासानी)


 (चंद्रप्रकाश दासलानी)


 (डॉ० एस० के० शंभुजदा)



संलग्नक : 02/02

पृष्ठ सं० : 01 से 08

डॉ० राममनोहर लोहिया अवध विश्वविद्यालय, अयोध्या आवासीय परिसर में संचालित
अमर शहीद संत कँवरराम साहिब सिंधी अध्ययन केंद्र

विद्या मंत्रालय, भारत सरकार के नियंत्रणालय राष्ट्रीय सिंधी साहित्य विकास परिषद, दिल्ली से विलगोपित।

पूर्व से संचालित एम० ए० - सिंधी, दो वर्षीय (चार सेमेस्टर)

पुराने पाठ्यक्रम के अनुसार

प्राश्निकों एवं परीक्षाओं की सूची

M.A. YEAR-I (SEMESTER-I)

Paper-I POETRY (Surs of Shah Latif) Part-I	01. डॉ० लक्ष्मण टी० चांदवानी, एसोसिएट प्रोफेसर सिंधी (अवकाश प्राप्त), आर.के.टी. कॉलेज, कल्याण, महाराष्ट्र। 901, ए-2 गोदरेज रिवर साइड, सी.एच.एस. लिमिटेड, खडकपाड़ा (निकट शनि मंदिर) थाणा कल्याण-421301 (महाराष्ट्र)। 9980040068, lchandwani1959@gmail.com 02. प्रो०(डॉ०) रविप्रकाश टेकचंदानी, प्रोफेसर सिंधी, आधुनिक भारतीय भाषाएं एवं साहित्यिक अध्ययन विभाग, कला संकाय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली-110007। 9540079735, 8178515063 ravitekchandaniidu@gmail.com 03. श्री चंद्रप्रकाश दादलानी, सहायक आचार्य सिंधी, सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। प्लॉट नं० 311, यू.टी.आई. कॉलोनी, अजमेर-305003 (राजस्थान)। 8764208599, cchander.dadlani@gmail.com 04. रोमा चांदवानी, सहायक आचार्य सिंधी, सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। 94/149 मानसरोवर, जयपुर-302020 (राजस्थान)। 9414322259, roma.asha@gmail.com 05. डॉ० मनोहर बी० मटलानी, आचार्य सिंधी (अवकाश प्राप्त), यूनिवर्सिटी ऑफ मुम्बई। 303 पुष्पक पैलेस, ब्लॉक-ए-66 उत्तरासनगर-421001 (महाराष्ट्र)। 9969415415
Paper-II History of Sindhi Literature from early times upto 1947 A.D.	01. डॉ० वर्षा डॉ० लक्ष्मणदासानी, सहायक आचार्य सिंधी, महाराज सचजीराव गायकवाड विश्वविद्यालय, बडोदा। ए/17 सुमेरु बुल्डिंग्स न्यू पी.आई.पी. रोड, खोडियार नगर, पकोदरा-390022 (गुजरात)। 9285476477, 9275032415 varshad684@gmail.com, varsha.u-sindhi@musbaroda.ac.in 02. डॉ० आशा रंगवानी, एसोसिएट प्रोफेसर सिंधी (अवकाश प्राप्त), आर.के.टी. कॉलेज, उत्तरासनगर। हस्ता-401, कोरेश नक्षत्र, वर्तक नगर, थाणा (पश्चिम)-400606 (महाराष्ट्र)। 9821088074, rangwanishash7@gmail.com 03. प्रो० बलदेव टी० मटलानी, आचार्य सिंधी (अवकाश प्राप्त), यूनिवर्सिटी ऑफ मुम्बई। विद्यानगरी कैंपस, सांता क्रुज (ईस्ट) मुम्बई-40098 (महाराष्ट्र)। 912225788738, baldevmatlani@gmail.com 04. प्रो०(डॉ०) रविप्रकाश टेकचंदानी, प्रोफेसर सिंधी, आधुनिक भारतीय भाषाएं एवं साहित्यिक अध्ययन विभाग, कला संकाय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली-110007। 9540079735, 8178515063 ravitekchandaniidu@gmail.com 05. डॉ० परमेश्वरी पम्नानी, एसोसिएट प्रोफेसर सिंधी (अवकाश प्राप्त), सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। 22 सिंगु तांडी, गुण-ए आशागंज, अजमेर-305001 (राजस्थान)। 9413040777, parmeshwaripamnani@gmail.com
Paper-III Sindhi Novel	01. डॉ० हासी दादलानी, आचार्य सिंधी (अवकाश प्राप्त), सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। सस्कार प्लॉट नं० 311, यू.टी.आई. कॉलोनी, अजमेर-305003 (राजस्थान)। 9414280843, dadlanih@gmail.com 02. डॉ० विमी रादारंगानी, एसोसिएट प्रोफेसर सिंधी, तोलानी कॉलेज ऑफ लार्ड्स, 8 मल्लर, वार्ड-4/ए आदीपुर-370205 (गुजरात)। 9879223071, vimi_rs@yahoo.com 03. डॉ० मनोहर बी० मटलानी, आचार्य सिंधी (अवकाश प्राप्त), यूनिवर्सिटी ऑफ मुम्बई। 303 पुष्पक पैलेस, ब्लॉक-ए-66 उत्तरासनगर-421001 (महाराष्ट्र)। 9969415415 04. डॉ० मीना आस्वानी, एसोसिएट प्रोफेसर सिंधी (अवकाश प्राप्त), सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। 8/333 बरत विहार, सुभाष कॉलोनी, अजमेर-305001 (राजस्थान)। 9180890638, aswanimocna@gmail.com 05. डॉ० संध्या चंदर कुंदनानी, विभागाध्यक्ष सिंधी, श्रीमती सी.एच.एम. कॉलेज, मुम्बई। सी 3/1501 लोक एक्स्प्रेस सी.एच.एस. लिमिटेड, जे.एस.डी. रोड, रिटी ऑफ जॉय के सामने मुलुख (पश्चिम), मुम्बई-400080 (महाराष्ट्र)। 9004641523, sandhyackundnani@gmail.com

(डॉ० बलदेव टी० मटलानी)

(डॉ० वर्षा डॉ० लक्ष्मणदासानी)

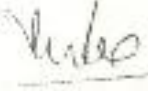
(चंद्रप्रकाश दादलानी)

(प्रो० पार्वती कंमनानी)

Paper-IV Theory of Literature (Indian)	01. डॉ० विमो नदरंगानी, एसोसिएट प्रोफेसर सिंधी, लोलानी कॉलेज ऑफ आर्ट्स, 8 मलौर, पार्स-4/ए आदीपुर-370205 (गुजरात)। 9879223071, vimars@yahoo.com 02. प्रो०(डॉ०) रविप्रकाश टेकचंदानी, प्रोफेसर सिंधी, आधुनिक भारतीय भाषाएं एवं साहित्यिक अध्ययन विभाग, कला संकाय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली-110007। 9640079735, 8178815083, ravitekchandani@gmail.com 03. डॉ० मीना आसवानी, सोसिएट प्रोफेसर सिंधी (अवकाश प्राप्त), सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। 8/303 बरसा दिहार सुगाष कॉलोनी, अजमेर-305001 (राजस्थान)। 9460090038, aswanimeena@gmail.com 04. रोमा चांदवानी, सहायक आचार्य सिंधी, सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। 84/149 नानासरोवर, जयपुर-302020 (राजस्थान)। 9414322269, roma.asha@gmail.com 05. प्रो० बलदेव वी० नटलानी, आचार्य सिंधी (अवकाश प्राप्त), यूनिवर्सिटी ऑफ मुम्बई, विद्यानगरी कैम्पस, सांत क्रुज (ईस्ट) मुम्बई-40098 (महाराष्ट्र)। 912228788739, baldevmatlani@gmail.com
---	--



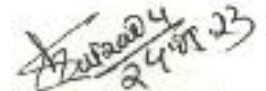
(प्रो० बलदेव वी० नटलानी)



(डॉ० वी० टी० ऊषवदरानी)



(रविप्रकाश चांदवानी)



(प्रो० एस० के० रायचंद)

**डॉ० राममनोहर लोहिया अक्व विश्वविद्यालय, अयोध्या आवासीय परिसर में संचालित
अमर शहीद संत कैवसराम साहिब सिंधी अध्ययन केंद्र**

(विश्व मंचालय, भारत सरकार के निर्देशानुसार राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकसत परिषद्, दिल्ली से विलगित)
पूर्व से संचालित एम० ए० - सिंधी, दो वर्षीय (चार सेमेस्टर)

पुराने पाठ्यक्रम के अनुसार

प्राशिकों एवं परीक्षकों की सूची

M.A. YEAR-I (SEMESTER-II)	
Paper-I POETRY (Surs of Shah Latif) Part-II	01. प्रो०(डॉ०) रविप्रकाश टेकचंदानी, प्रोफेसर सिंधी, आधुनिक भारतीय भाषाएं एवं साहित्यिक अध्ययन विभाग, कला संकाय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली-110007। 9540079735, 8178515083 ravitekhchandani@gmail.com 02. रोमा चांदवाणी, सहायक आचार्य सिंधी, सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। 94/143 नागसरोवर, जयपुर-302020 (राजस्थान)। 9414322289, roma.asha@gmail.com 03. श्री चंद्रप्रकाश दादलानी, सहायक आचार्य सिंधी, सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। प्लॉट नं० 311, यू.आई.टी. कॉलोनी, अजमेर-305003 (राजस्थान)। 8764208599, ccbandar.dadlani@gmail.com 04. डॉ० मनोहर बी० मटलानी, आचार्य सिंधी (अवकाश प्राप्त), यूनिवर्सिटी ऑफ मुम्बई। 303 गुणक पेलेस, ब्लॉक-ए-86 उल्हासनगर-421001 (महाराष्ट्र)। 9889415415 05. डॉ० लक्ष्मण टी० चांदवानी, एसोसिएट प्रोफेसर सिंधी (अवकाश प्राप्त), आर.के.टी. कॉलेज, कल्याण, महाराष्ट्र। 901, ए-2 गोदरेज रिवर साइड, सी.एम.एस. लिमिटेड, खडकपाडा (निकट शनि मंदिर) आगा कल्याण 421301 (महाराष्ट्र)। 9960040068, lchandwani1959@gmail.com
Paper-II History of Sindhi Literature from after independence upto 2000 A.D.	01. प्रो०(डॉ०) रविप्रकाश टेकचंदानी, प्रोफेसर सिंधी, आधुनिक भारतीय भाषाएं एवं साहित्यिक अध्ययन विभाग, कला संकाय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली-110007। 9540079735, 8178515083 ravitekhchandani@gmail.com 02. डॉ० आशा रंगवाणी, एसोसिएट प्रोफेसर सिंधी (अवकाश प्राप्त), आर.के.टी. कॉलेज, उल्हासनगर। दस्ता-401, कोरेश नक्षत्र, बरतक नगर, धरणा (पश्चिम)-400606 (महाराष्ट्र)। 9921088074, rangwanisha7@gmail.com 03. डॉ० परमेश्वरी पम्नानी, एसोसिएट प्रोफेसर सिंधी (अवकाश प्राप्त), सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। 22 सिधु वाड़ी, गुप-ए, अशागंज, अजमेर-305001 (राजस्थान)। 9415040777, parameshwaripamnani@gmail.com 04. डॉ० वर्षा डॉ० लक्ष्मणदासानी, सहायक आचार्य सिंधी, महाराज रायजीराव गायकवाड़ विश्वविद्यालय, बडोदरा। ए/17 सुमेरु इन्फोटेक्स न्यू वी.आई.पी. रोड, खोडियार नगर, बडोदरा-390022 (गुजरात)। 9265476477, 9275032415 varshad684@gmail.com, varsha.a-sindhi@musbaroda.ac.in 05. प्रो० बलदेव बी० मटलानी, आचार्य सिंधी (अवकाश प्राप्त), यूनिवर्सिटी ऑफ मुम्बई। विद्यानगरी कैम्पस, सांता क्रूज (ईस्ट) मुम्बई-400990 (महाराष्ट्र)। 912226768735, baldevmatlani@gmail.com
Paper-III Prominent Sindhi Novelists and their contribution	01. डॉ० हासो दादलानी, आचार्य सिंधी (अवकाश प्राप्त), सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। संस्कार प्लॉट नं० 311, यू.आई.टी. कॉलोनी, अजमेर-305003 (राजस्थान)। 9414280843, dadlanih@gmail.com 02. डॉ० विमि रादारंगानी, एसोसिएट प्रोफेसर सिंधी, लोलानी कॉलेज ऑफ आर्ट्स, 8 मलीर, बार्ड-4/ए आदीपुर-370205 (गुजरात)। 9879223071, vimi_rs@yahoo.com 03. प्रो० बलदेव बी० मटलानी, आचार्य सिंधी (अवकाश प्राप्त), यूनिवर्सिटी ऑफ मुम्बई। विद्यानगरी कैम्पस, सांता क्रूज (ईस्ट) मुम्बई-400990 (महाराष्ट्र)। 912226768735, baldevmatlani@gmail.com 04. डॉ० मीना आनंदानी, एसोसिएट प्रोफेसर सिंधी (अवकाश प्राप्त), सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। 8/333 बसंत विहार, सुभाष कॉलोनी, अजमेर-305001 (राजस्थान)। 9460890838, aswanimeena@gmail.com 05. डॉ० कमला गोकलानी, एसोसिएट प्रोफेसर सिंधी (अवकाश प्राप्त), सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। ए-4, नेहरू नगर, साई नारा मंदिर के पास, अजमेर-305003 (राजस्थान)। 9414220030, 7014897739 kamlagoklani@gmail.com

Baldev

(डॉ० बलदेव बी० मटलानी)

Visha

(डॉ० वर्षा डॉ० लक्ष्मणदासानी)

Chandani

(चंद्रप्रकाश दादलानी)

Varsha

(डॉ० एम० डॉ० रायजीराव)

Paper-IV Theory of Literature (Western)	01. डॉ० परमेश्वरी पमनानी, एसोसिएट प्रोफेसर सिंधी (अवकाश प्राप्त), सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। 22 सिंधु वाड़ी, गुप-ए, आशागंज, अजमेर-305001 (राजस्थान)। 9413040777, parmeshwaripamnani@gmail.com 02. डॉ० मीना आसवानी, सोसिएट प्रोफेसर सिंधी (अवकाश प्राप्त), सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। 8/333 बसंत विहार, गुभाष कॉलोनी, अजमेर-305001 (राजस्थान)। 9480890638, aswanimeena@gmail.com 03. प्रो०(डॉ०) रविप्रकाश टेकचंदानी, प्रोफेसर सिंधी, आधुनिक भारतीय भाषाएं एवं साहित्यिक अध्ययन विभाग, कला संकाय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली-110007। 9543079735, 8178515063 ravitekchandani@gmail.com 04. प्रो० बलदेव बी० मटलानी, आचार्य सिंधी (अवकाश प्राप्त), यूनिवर्सिटी ऑफ मुम्बई। विद्यानगरी कैंम्पस, सांता क्रुज (ईस्ट) मुम्बई-400086 (महाराष्ट्र)। 912226788738, baldevmatlani@gmail.com 05. डॉ० लक्ष्मण टी० चंदवानी, एसोसिएट प्रोफेसर सिंधी (अवकाश प्राप्त), आर.के.टी. कॉलेज, कल्याण, महाराष्ट्र। 901, ए-2 गोदरेज रिवर साइड, सी.एच.एस. लिमिटेड, खडकपाडा (निकट शनि मंदिर) धागा कल्याण-421301 (महाराष्ट्र)। 9560040068, lchandwani1959@gmail.com
Vive Voce	01. श्री चंद्रप्रकाश दादलानी, सहायक आचार्य सिंधी, सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। प्लॉट नं० 311, गु.टी.आई. कॉलोनी, अजमेर-305003 (राजस्थान)। 8764208599, cchander.dadlani@gmail.com 02. रोमा चंदवाणी, सहायक आचार्य सिंधी, सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। 94/148 मानसरोवर, जयपुर-302020 (राजस्थान)। 9414322259, roma.asha@gmail.com 03. प्रो०(डॉ०) रविप्रकाश टेकचंदानी, प्रोफेसर सिंधी, आधुनिक भारतीय भाषाएं एवं साहित्यिक अध्ययन विभाग, कला संकाय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली-110007। 9540079735, 8178515063 ravitekchandani@gmail.com 04. डॉ० कमला गोकलानी, एसोसिएट प्रोफेसर सिंधी (अवकाश प्राप्त), सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। ए-4, नेहरू नगर, साई बाबा मंदिर के पास, अजमेर-305003 (राजस्थान)। 9414220370, 7014697739 kamlagoklani@gmail.com 05. डॉ० मीना आसवानी, सोसिएट प्रोफेसर सिंधी (अवकाश प्राप्त), सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। 8/333 बसंत विहार, गुभाष कॉलोनी, अजमेर-305001 (राजस्थान)। 9480890638, aswanimeena@gmail.com

(डॉ० बलदेव बी० मटलानी)

(डॉ० रवी प्रकाश टेकचंदानी)

(चंद्रप्रकाश दादलानी)

(प्रो० रवी प्रकाश टेकचंदानी)

डॉ० राममनोहर लोहिया अवध विश्वविद्यालय, अयोध्या आवासीय परिसर में संचालित
अमर शहीद संत कँवरराम साहिब सिंधी अध्ययन केंद्र

(जिस मंत्रालय, भारत सरकार के निःस्वार्थतापूर्ण राष्ट्रीय विधि तथा विकास परिषद्, दिल्ली से कियोगित)

पूर्व से संचालित एम० ए० – सिंधी, दो वर्षीय (चार सेमेस्टर)

पुराने पाठ्यक्रम के अनुसार

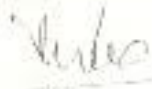
प्रारिन्को एवं गरीबों की सूची

M.A. YEAR-II (SEMESTER-III)

Paper-I Modern Sindhi Poetry	01. डॉ० हासो दादलानी, आचार्य सिंधी (अवकाश प्राप्त), सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। संस्कार प्लॉट नं० 311, यू.आई.टी. कॉलोनी, अजमेर-305003 (राजस्थान)। 9414280843, dadlanih@gmail.com 02. डॉ० मीना आसवानी, एसोसिएट प्रोफेसर सिंधी (अवकाश प्राप्त), सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। 8/333 बसंत विहार, सुभाष कॉलोनी, अजमेर-305001 (राजस्थान)। 9460690838, aswanimeena@gmail.com 03. प्रो० बलदेव बी० मटलानी, आचार्य सिंधी (अवकाश प्राप्त), यूनिवर्सिटी ऑफ मुम्बई, विद्यानगरी कैम्पस, सांता क्रुज (ईस्ट) मुम्बई-401308 (महाराष्ट्र)। 912226788738, baldevmailani@gmail.com 04. प्रो०(डॉ०) रविप्रकाश टेकचंदानी, प्रोफेसर सिंधी, आधुनिक भारतीय भाषाएं एवं साहित्यिक अध्ययन विभाग, कला संकाय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली-110007। 9540079735, 8178515083, ravitekchandaniidu@gmail.com 05. डॉ० वर्षा डी० ऊसवदासानी, सहायक आचार्य सिंधी, महाराज सयाजीराव गायकवाड़ विश्वविद्यालय, बड़ौदा। ए/17 सुभेठ बुलेवार्ड न्यू पी.आई.पी. रोड, खोडियार नगर, बड़ौदा-390022 (गुजरात)। 9265476477, 9275032415 varshad684@gmail.com, varsha.u-sindhi@musbaroda.ac.in
Paper-II Sindhi Prose (After Independence)	01. डॉ० विमि रावारगानी, एसोसिएट प्रोफेसर सिंधी, तोलाणी कॉलेज ऑफ आर्ट्स, 8 मंजीर, बार्ड-4/ए आदीपुर-370205 (गुजरात)। 9878223371, vimirs@yahoo.com 02. रोमा चांदगागी, सहायक आचार्य सिंधी, सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। 94/149 मानसरोवर, जयपुर-302029 (राजस्थान)। 9414322289, roma.asha@gmail.com 03. प्रो०(डॉ०) रविप्रकाश टेकचंदानी, प्रोफेसर सिंधी, आधुनिक भारतीय भाषाएं एवं साहित्यिक अध्ययन विभाग, कला संकाय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली-110007। 9540079735, 8178515083, ravitekchandaniidu@gmail.com 04. डॉ० कमला गोकलानी, एसोसिएट प्रोफेसर सिंधी (अवकाश प्राप्त), सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। ए-4, नेहरू नगर, साई बाबा मंदिर के पास, अजमेर-305003 (राजस्थान)। 9414220370, 7014697739 kamlagoklani@gmail.com 05. डॉ० परमेश्वरी पमनानी, एसोसिएट प्रोफेसर सिंधी (अवकाश प्राप्त), सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। 22 सिंधु वाडी, ग्रुप-ए, आशागंज, अजमेर-305001 (राजस्थान)। 9413040777, parmeshwaripamnani@gmail.com
Paper-III History of Sindhi Language (Part-I)	01. प्रो०(डॉ०) रविप्रकाश टेकचंदानी, प्रोफेसर सिंधी, आधुनिक भारतीय भाषाएं एवं साहित्यिक अध्ययन विभाग, कला संकाय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली-110007। 9540079735, 8178515083, ravitekchandaniidu@gmail.com 02. डॉ० अशा रंगवानी, एसोसिएट प्रोफेसर सिंधी (अवकाश प्राप्त), आर.जे.टी. कॉलेज, उल्हासनगर। इस्ता-401, कोरेश नक्षत्र, वर्तक नगर थाणा (पश्चिम)-400606 (महाराष्ट्र)। 9921068074, rangwaniasha7@gmail.com 03. डॉ० वर्षा डी० ऊसवदासानी, सहायक आचार्य सिंधी, महाराज सयाजीराव गायकवाड़ विश्वविद्यालय, बड़ौदा। ए/17 सुभेठ बुलेवार्ड न्यू पी.आई.पी. रोड, खोडियार नगर, बड़ौदा-390022 (गुजरात)। 9265476477, 9275032415 varshad684@gmail.com, varsha.u-sindhi@musbaroda.ac.in 04. डॉ० परमेश्वरी पमनानी, एसोसिएट प्रोफेसर सिंधी (अवकाश प्राप्त), सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। 22 सिंधु वाडी, ग्रुप-ए, आशागंज, अजमेर-305001 (राजस्थान)। 9413040777, parmeshwaripamnani@gmail.com 05. डॉ० मनोहर डी० मटलानी, आचार्य सिंधी (अवकाश प्राप्त), यूनिवर्सिटी ऑफ मुम्बई, 303 पुष्पक पैलेस, ब्लॉक-ए-36 उल्हासनगर-421301 (महाराष्ट्र)। 9989415415



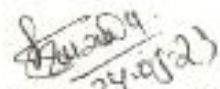
(डॉ० बलदेव बी० मटलानी)



(डॉ० वर्षा डी० ऊसवदासानी)



(रविप्रकाश दादलानी)



(डॉ० अशा रंगवानी)

Paper-IV
Other
Language
Masterpieces
translated to
Sindhi (Part-
I)

01. डॉ० आशा रंगवानी, एसोसिएट प्रोफेसर सिंधी (अवकाश प्राप्त), आर.के.टी. कॉलेज, चल्हासनगर।
हस्ता-401, कोरेरा नक्षत्र, वर्तक नगर, थाणा (पश्चिम)-400608 (महाराष्ट्र)। 9921068074,
rangwaniasha7@gmail.com
02. डॉ० विमी सदारगानी, एसोसिएट प्रोफेसर सिंधी, तोलानी कॉलेज ऑफ आर्ट्स, 8 नजीर
वार्ड-4/ए आदीपुर-370205 (गुजरात)। 9879223071, vimis_rs@yahoo.com
03. प्रो०(डॉ०) रविप्रकाश टेकचंदानी, प्रोफेसर सिंधी, आधुनिक भारतीय भाषाएं एवं साहित्यिक अध्ययन
विभाग, कला संकाय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली-110007। 9546079735, 8178515063
ravitekchandanish@gmail.com
04. श्री. चंद्रप्रकाश दादलानी, सहायक आचार्य सिंधी, सम्राट जयचौहान चौहान राजकीय महाविद्यालय,
अजमेर। प्लॉट नं. 311, यू.टी.आई. कॉलोनी, अजमेर-305003 (राजस्थान)।
8764208598, ochander.dadlani@gmail.com
05. डॉ० मीना आसवानी, एसोसिएट प्रोफेसर सिंधी (अवकाश प्राप्त), सम्राट जयचौहान चौहान राजकीय
महाविद्यालय, अजमेर। 8/333 बसंत विहार, सुभाष कॉलोनी, अजमेर-305001 (राजस्थान)।
9460690638, aswanimeena@gmail.com

Pradha

(डॉ० चलेदेव श्री० दादलानी)

Vik

(डॉ० वर्षा डॉ० लखवानी)

Chand

(चंद्रप्रकाश दादलानी)

Pradha

(प्रो० एस० के० राजगदा)

डॉ० रामनोहर लोहिया अक्व विश्वविद्यालय, अयोध्या आवासीय परिसर में संचालित
अमर शहीद संत कँवरराम साहिब सिंधी अध्ययन केंद्र

(शिक्षा संचालक, भारत सरकार के निबंधमालीन राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद, दिल्ली से विलंबीय)
पूर्व से संचालित एम० ए० - सिंधी, दो वर्षीय (चार सेमेस्टर)

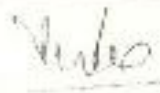
पुराने पाठ्यक्रम के अनुसार

प्रश्नकों एवं परीक्षाओं की सूची

M.A. YEAR-II (SEMESTER-IV)	
Paper-I Sindhi Prose (Short Story)	01. डॉ० कमल गोकलानी, एसोसिएट प्रोफेसर सिंधी (अवकाश प्राप्त), सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। ए-4, नेहरू नगर, साई बाबा मंदिर के पास, अजमेर 305003 (राजस्थान)। 9414220370, 7014097739 kamlagoklani@gmail.com 02. प्रो०(डॉ०) रविप्रकाश टेकचंदानी, प्रोफेसर सिंधी, आधुनिक भारतीय भाषाएं एवं साहित्यिक अध्ययन विभाग, कला संकाय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली-110007। 9540079735, 8178515063 ravitekhchandaniidu@gmail.com 03. रोमा चांदवानी, सहायक आचार्य सिंधी, सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। 94/149 मानसरोवर, जयपुर-302020 (राजस्थान)। 9414322269, roma.asha@gmail.com 04. डॉ० संध्या चंदर कुंदनानी, विभागाध्यक्ष सिंधी, श्रीमती री.एच.एम. कॉलेज, मुम्बई सी 3/1501 लोक एवरेस्ट सी.एच.एस. लिमिटेड, जे.एस.डी. रोड, सिटी ऑफ जॉय के सामने मुलुज (पश्चिम), मुम्बई-400080 (महाराष्ट्र)। 9004841523, sandhyackundnani@gmail.com 05. डॉ० लक्ष्मण टी० चांदवानी, एसोसिएट प्रोफेसर सिंधी (अवकाश प्राप्त), आर.के.टी. कॉलेज, कल्याण, महाराष्ट्र। 801, ए-2 गोदरेज रियर साइड, सी.एच.एस. लिमिटेड, खडकवाड़ा (निकट शनि मंदिर) थाणा कल्याण-421301 (महाराष्ट्र)। 9980040068, lchaandwani1959@gmail.com
Paper-II Sindhi Folklore and Literature	01. प्रो० बलदेव बी० मटलानी, आचार्य सिंधी (अवकाश प्राप्त), यूनिवर्सिटी ऑफ मुम्बई। विद्यानगरी कैम्पस, सांचा ग्लूज (ईस्ट) मुम्बई-40098 (महाराष्ट्र)। 912226700730, baldevmatlani@gmail.com 02. रोमा चांदवानी, सहायक आचार्य सिंधी, सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। 94/149 मानसरोवर, जयपुर-302020 (राजस्थान)। 9414322269, roma.asha@gmail.com 03. डॉ० आशा रंगवानी, एसोसिएट प्रोफेसर सिंधी (अवकाश प्राप्त), आर.के.टी. कॉलेज, उल्हासनगर। हस्ता-401, कोरेश नक्षत्र, वर्तक नगर, थाणा (पश्चिम)-400606 (महाराष्ट्र)। 9921068074, rangwaniasha7@gmail.com 04. प्रो०(डॉ०) रविप्रकाश टेकचंदानी, प्रोफेसर सिंधी, आधुनिक भारतीय भाषाएं एवं साहित्यिक अध्ययन विभाग, कला संकाय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली-110007। 9540079735, 8178515063 ravitekhchandaniidu@gmail.com 05. डॉ० परमेश्वरी पमनानी, एसोसिएट प्रोफेसर सिंधी (अवकाश प्राप्त), सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। 22 सिंधु वाडी, ग्रुप-ए, आशागंज, अजमेर-305001 (राजस्थान)। 9413040777, parmeshwaripamnani@gmail.com
Paper-III History of Sindhi Language (Part-II)	01. डॉ० परमेश्वरी पमनानी, एसोसिएट प्रोफेसर सिंधी (अवकाश प्राप्त), सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। 22 सिंधु वाडी, ग्रुप-ए, आशागंज, अजमेर-305001 (राजस्थान)। 9413040777, parmeshwaripamnani@gmail.com 02. डॉ० मनोहर बी० मटलानी, आचार्य सिंधी (अवकाश प्राप्त), यूनिवर्सिटी ऑफ मुम्बई। 303 पुष्पक पैलेस, ब्लॉक ए-66 उल्हासनगर-421001 (महाराष्ट्र)। 8868415415 03. प्रो०(डॉ०) रविप्रकाश टेकचंदानी, प्रोफेसर सिंधी, आधुनिक भारतीय भाषाएं एवं साहित्यिक अध्ययन विभाग, कला संकाय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली-110007। 9540079735, 8178515063 ravitekhchandaniidu@gmail.com 04. डॉ० आशा रंगवानी, एसोसिएट प्रोफेसर सिंधी (अवकाश प्राप्त), आर.के.टी. कॉलेज, उल्हासनगर। हस्ता-401, कोरेश नक्षत्र, वर्तक नगर, थाणा (पश्चिम)-400606 (महाराष्ट्र)। 9921068074, rangwaniasha7@gmail.com 05. डॉ० वर्षा टी० ऊधवदासानी, सहायक आचार्य सिंधी, महाराज सयाजीराव गायकवाड विश्वविद्यालय, बड़ीदरा। ए/17 सुमेरु इलेक्स न्यू वी.आई.पी. रोड, खोडियार नगर, बड़ीदरा-390022 (गुजरात)। 9265476477, 9275032415 varshad684@gmail.com, varsha.u-sindhi@musbaroda.ac.in



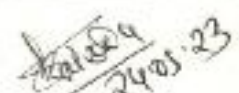
(डॉ० बलदेव बी० मटलानी)



(डॉ० वर्षा टी० ऊधवदासानी)



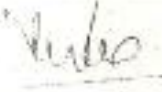
(रविप्रकाश दादलानी)



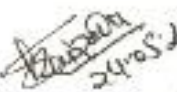
(प्रो० एस० आशा रंगवानी)

Paper-IV Other Language Masterpieces translated to Sindhi (Part-II)	01. डॉ० विनी सदारंगानी, एसोसिएट प्रोफेसर सिंधी, गोलानी कॉलेज ऑफ आर्ट्स, 6 गली, वार्ड-4/ए आदीपुर-370206 (गुजरात)। 9879223071, vinai_rs@yahoo.com 02. प्रो०(डी०) रविप्रकाश टेकचंदानी, प्रोफेसर सिंधी, आधुनिक भारतीय भाषाएं एवं साहित्यिक अध्ययन विभाग, कला संकाय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली-110007। 9540079735, 8178515063 ravitekchandani@gmail.com 03. श्री चंद्रप्रकाश दादलानी, सहायक आचार्य सिंधी, सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। फ्लॉट नं. 311, यू.टी.आई. कॉलोनी, अजमेर, अजमेर-305003 (राजस्थान)। 8764208599, cchander.dadlani@gmail.com 04. डॉ० गीना आश्वानी, सोसिएट प्रोफेसर सिंधी (अवकाश प्राप्त), सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। 8/333 बरंत विहार, सुभाष कॉलोनी, अजमेर-305001 (राजस्थान)। 8460590638, aswanimeena@gmail.com 05. डॉ० आशा रंगवानी, एसोसिएट प्रोफेसर सिंधी (अवकाश प्राप्त), आर.के.टी. कॉलेज, उल्हासनगर। हस्ता-401, कोरेरा नक्षत्र, चार्ज नगर, थाणा (पश्चिम)-400806 (महाराष्ट्र)। 9921088074, rangwaniasha7@gmail.com
Vive Voce	01. रोमा चांदवाणी, सहायक आचार्य सिंधी, सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। 94/149 मानसरोवर, जयपुर-302020 (राजस्थान)। 9414322265, roma.asha@gmail.com 02. श्री चंद्रप्रकाश दादलानी, सहायक आचार्य सिंधी, सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। फ्लॉट नं. 311, यू.टी.आई. कॉलोनी, अजमेर, अजमेर-305003 (राजस्थान)। 8764208599, cchander.dadlani@gmail.com 03. डॉ० गीना आश्वानी, सोसिएट प्रोफेसर सिंधी (अवकाश प्राप्त), सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। 8/333 बरंत विहार, सुभाष कॉलोनी, अजमेर-305001 (राजस्थान)। 8460590638, aswanimeena@gmail.com 04. डॉ० परमेश्वरी पगानी, एसोसिएट प्रोफेसर सिंधी (अवकाश प्राप्त), सम्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर। 22 सिंधु वाडी, गुप-ए आशागज, अजमेर-305001 (राजस्थान)। 9413040777, parmeshwaripamnani@gmail.com 05. प्रो०(डी०) रविप्रकाश टेकचंदानी, प्रोफेसर सिंधी, आधुनिक भारतीय भाषाएं एवं साहित्यिक अध्ययन विभाग, कला संकाय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली-110007। 9540079735, 8178515063 ravitekchandani@gmail.com


(डॉ० वलदेव वी० सदारंगानी)


(डॉ० रोमा वी० आश्वानी)


(श्री चंद्रप्रकाश दादलानी)


(डॉ० आशा रंगवानी)



डॉ० राममनोहर लोहिया अवध विश्वविद्यालय, अयोध्या द्वारा आवासीय परिसर में संचालित
अमर शहीद संत कँवरराम साहिब सिंधी अध्ययन केंद्र
(शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के नियंत्रणाधीन राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद, दिल्ली से वित्तपोषित)

राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 के अनुसार

एम० ए० – सिंधी, दो वर्षीय (04 सेमेस्टर)

नया पाठ्यक्रम एवं अध्यादेश

(शैक्षणिक सत्र : 2023-24 से लागू)

(डॉ० बलदेव सिंह मटरानी)

(डॉ० कर्पा श्री० ऊपध्यायानी)

(चंद्रकांत दादलानी)

(डॉ० कर्पा के० उपाध्याय)

डॉ० राममनोहर लोहिया अक्व विश्वविद्यालय, अयोध्या आवासीय परिसर में संचालित
अमर शहीद संत कँवरराम साहिब सिंधी अध्ययन केंद्र

(शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार के नियंत्रणाधीन राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद्, दिल्ली से पिला पोषित)

एम० ए० – सिंधी, दो वर्षीय (चार सेमेस्टर) पाठ्यक्रम

NEP-2020 के अनुसार

शैक्षणिक सत्र : 2023–24 से लागू

Syllabus Developed/Proposed by				
S. No.	Name of BoS Convener/ BoS Member	Designation	Department	College/ University
01.	प्रो० आशुतोष सिन्हा	संकाय्याध्यक्ष	कला एवं मानविकी संकाय	डॉ० राममनोहर लोहिया अक्व विश्वविद्यालय, अयोध्या
02.	प्रो० एस० कै० रायजादा	संयोजक / मानद निदेशक	अमर शहीद संत कँवरराम साहिब सिंधी अध्ययन केंद्र	डॉ० राममनोहर लोहिया अक्व विश्वविद्यालय, अयोध्या
03.	डॉ० बलदेव बी मलानी (अवकाश प्राप्ता आचार्य)	बाह्य विशेषज्ञ	सिंधी विभाग	यूनिवर्सिटी ऑफ मुम्बई
04.	डॉ० वर्षा डी० ऊधवदासानी (सहायक आचार्य)	बाह्य विशेषज्ञ	सिंधी विभाग	महाराज सयाजीराव गायकवाड विश्वविद्यालय, बड़ौदा (गुजरात)
05.	चन्द्रप्रकाश दादलानी (सहायक आचार्य)	बाह्य विशेषज्ञ	सिंधी विभाग	सत्राट पृथ्वीराज चौहान राजकीय महाविद्यालय, अजमेर (राजस्थान)

(डॉ० बलदेव बी० मलानी)

(डॉ० वर्षा डी० ऊधवदासानी)

(चन्द्रप्रकाश दादलानी)

(प्रो० एस० कै० रायजादा)

Course Code		Course Title	Credits	T/P	Evaluation	
A	B	C	D	E	F	G
प्रथम वर्ष – प्रथम सेमेस्टर						
	मूल पाठ्यक्रम	सिंधी काव्य : 1843 के पूर्व	5	T	25	75
	मूल पाठ्यक्रम	सिंधी साहित्य का इतिहास : आरंभ से 1947 तक	5	T	25	75
	मूल पाठ्यक्रम	सिंधी उपन्यास : उद्भव, विकास एवं प्रवृत्तियाँ	5	T	25	75
	ऐच्छिक-I (किसी एक का चयन)	प्राचीन काव्य (शाह लतीफ और सघल सरगस्त)	5	T	25	75
		भक्तिकालीन काव्य (दलपत और सामी)	5	T	25	75
	ऐच्छिक-II (किसी एक का चयन)	छेज/झुमिरि की व्यावहारिक प्रस्तुति या परियोजना	5	P	50	50
		सिंधी पत्रकारिता से संबंधित परियोजना (सिंधी भाषा के किसी एक पत्रकार या उसकी पत्रकारिता से संबंधित परियोजना)	5	P	50	50
प्रथम वर्ष – द्वितीय सेमेस्टर						
	मूल पाठ्यक्रम	सिंधी काव्य : 1843 के पश्चात्	5	T	25	75
	मूल पाठ्यक्रम	सिंधी साहित्य का इतिहास : 1947 के बाद	5	T	25	75
	मूल पाठ्यक्रम	शास्त्रीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत एवं साहित्यालोचन	5	T	25	75
	ऐच्छिक-III (किसी एक का चयन)	आधुनिक सिंधी कविता : रोशन छांवरो	5	T	25	75
		आधुनिक सिंधी कविता : सामूंदी सिपू	5	T	25	75
	ऐच्छिक-IV (किसी एक का चयन)	सिंधी संस्कार गीत की एकल/सांगुहिक प्रस्तुति या परियोजना	5	P	50	50
		सिंधी ग्राम्य मनोरंजन की व्यावहारिक प्रस्तुति या परियोजना	5	P	50	50
द्वितीय वर्ष – तृतीय सेमेस्टर						
	मूल पाठ्यक्रम	अन्य उत्कृष्ट साहित्य का सिंधी अनुवाद	5	T	25	75
	मूल पाठ्यक्रम	सिंधी गद्य साहित्य	5	T	25	75
	मूल पाठ्यक्रम	सिंधी भाषा का इतिहास : भाग-एक	5	T	25	75
	ऐच्छिक-V (किसी एक का चयन)	प्रमुख सिंधी उपन्यासकार एवं उनकी कृतियाँ	5	T	25	75
		प्रमुख सिंधी कहानीकार एवं उनकी कृतियाँ	5	T	25	75
	ऐच्छिक-VI (किसी एक का चयन)	सिंधी साहित्य से संबंधित परियोजना (आरंभ से गणकाल तक के किसी कवि, लेखक या रचना से सम्बन्धित परियोजना)	5	P	50	50
		सिंधी साहित्य से संबंधित परियोजना (आधुनिक काल के किसी कवि, लेखक या रचना से सम्बन्धित परियोजना)	5	P	50	50
द्वितीय वर्ष – चतुर्थ सेमेस्टर						
	मूल पाठ्यक्रम	पाश्चात्य काव्यशास्त्र और उसके प्रमुख दाद	5	T	25	75
	मूल पाठ्यक्रम	सिंधी लोक साहित्य एवं संस्कृति	5	T	25	75
	ऐच्छिक-VII (किसी एक का चयन)	सिंधी भाषा का इतिहास : भाग-दो	5	T	25	75
		सिंधी-हिंदी-सिंधी अनुवाद	5	T	25	75
	DISSERTATION	तनु शोध प्रबंध	10	P	50	50

(डॉ० वसुदेव बी० भट्टनागरी)

(डॉ० वसुदेव बी० भट्टनागरी)

(चंद्रप्रकाश दादलानी)

(श्री० एस० के० खन्नादा)

एम० ए० – सिंधी, दो वर्षीय पाठ्यक्रम

प्रस्तावना :

एम० ए० – सिंधी स्नातकोत्तर स्तर का पाठ्यक्रम है। इसका मुख्य भारतीय ज्ञान परंपरा के अंतर्गत विद्यार्थी के विवेक को विस्तार देते हुए सिंधी भाषा, साहित्य के गहन अध्ययन और शोध उत्कर्ष को विकसित करना है। ज्ञान की विभिन्न शाखाओं के साथ-साथ विश्व को सजग, आलोचनात्मक, विवेकशील और संवेदनशील व्यक्तित्व की आवश्यकता है, जो समाज की नकारात्मक शक्तियों के विरुद्ध समरसता, समानता और बंधुत्व के भाव को स्थापना कर सके। साहित्य का अध्ययन मनुष्य को इस संघर्ष में विस्तार देता है और मानवता को विजय में उसके विस्तार को बढ़ा करता है।

भाषा, आलोचना, काव्य शास्त्र का अध्ययन जहाँ सैद्धांतिक समझ को निरृत करता है वहीं कविता, कहानी, नाटक में उन सिद्धांतों को व्यावहारिक रूप से समझने की युक्तियाँ छिपी रहती हैं। इस प्रकार एम० ए० – सिंधी का पाठ्यक्रम विद्यार्थी को सैद्धांतिक और व्यावहारिक दोनों रूपों में सक्षम बनाता है। साथ ही पाठ्यक्रम की संरचना इस बात की स्वतंत्रता देती है कि वह मुक्त ऐच्छिक पाठ्यक्रम में से अपनी इच्छा से विभिन्न विषयों को पढ़ सके।

उद्देश्य (Objectives) :

एम० ए० – सिंधी पाठ्यक्रम का उद्देश्य विद्यार्थी को स्नातक के पर्याप्त गंभीर अध्ययन की ओर प्रेरित करना है। एम० ए० – सिंधी पाठ्यक्रम को 04 सेमेस्टर्स में विभाजित करते हुए 100 क्रेडिट्स के रूप में प्रस्तुत किया गया है। मूल पाठ्यक्रम का 04 प्रश्न पत्रों का विभाजन 03 सत्रों में किया गया है, साथ ही चतुर्थ सत्र में ऐच्छिक प्रश्न पत्र तथा द्वितीय-चतुर्थ सत्र में मुक्त ऐच्छिक पाठ्यक्रम का प्रावधान है। जिससे विद्यार्थी की अंतर-अनुशासनिक समझ का भी विस्तार होता है। सभी विद्यार्थियों के लिए प्रोजेक्ट कार्य का भी प्रावधान है। जिससे भविष्य में शोध की राहें भी सुगम हो सकें।

इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य भाषा और समाज के जटिल संबंधों की पहचान करना भी है। जिससे विद्यार्थी देश, समाज राष्ट्र और विश्व के साथ बदलते समय में व्याप्त संघर्षों से अपना संबंध जोड़ सकें। साथ ही उसके भाषा कौशल, लेखन और सम्प्रेषण क्षमता का विकास हो सके। भाषा विज्ञान, शैली विज्ञान, अनुवाद, सौंदर्य शास्त्र, जनसंचार माध्यम, सिंधी साहित्य और भारतीय साहित्य आदि विषयों का अध्ययन विद्यार्थी के क्षितिज का विस्तार करने में सहायक है।

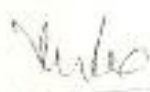
परिणाम (Outcomes) :

इस पाठ्यक्रम को पढ़ने-पढ़ाने की दिशा में निम्नलिखित परिणाम प्राप्त होंगे।

01. इस पाठ्यक्रम के माध्यम से सीखने-सिखाने की प्रक्रिया में सिंधी भाषा के प्रारंभिक स्तर से अद्यतन बदलते रूपों की विस्तृत जानकारी प्राप्त की जा सकेगी।
02. सिंधी भाषा के उद्भव और विकास के साथ-साथ भारतीय ज्ञान परंपरा के अंतर्गत सिंधी संतों और उनके पथों, महान पुरुषों, पद्मभूषण से अलंकृत और साहित्य के अकादमिक पुरस्कार प्राप्त कलाओं से परिचय हो सकेगा।
03. भाषा के सैद्धांतिक रूप के साथ-साथ व्यावहारिक पक्ष को भी जाना जा सकेगा।
04. उच्च शैक्षिक स्तर पर सिंधी भाषा किस प्रकार महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकती है, संबंधित परिणाम के प्राप्त किया जा सकेगा।
05. छात्र सिंधी भाषा के अध्ययन की प्रक्रिया में भाषागत मूल्यों को व्यावहारिक रूप से जान सकेंगे।
06. व्यावसायिक क्षमता को बढ़ावा देने के लिए भाषा, अनुवाद जैसे विषयों को सिंधी से जोड़कर पढ़ाना जिससे बाजार के लिए आवश्यक योग्यता का भी विकास किया जा सके।
07. सिंधी के अतिरिक्त भारतीय साहित्य का ज्ञान भी अपेक्षित रहेगा जो छात्रों के व्यक्तित्व विकास में सहायक होगा तथा अभिव्यक्ति क्षमता का विकास किया जा सकेगा।
08. साहित्य के माध्यम से सौंदर्यबोध, नैतिकता, पर्यावरण और सामाजिक समरसता संबंधी विषयों को समझ विकसित होगी।
09. साहित्यिक विषयों के माध्यम से विद्यार्थी की रचनात्मकता को दिशा देना कहानी, कविता और नाटक जैसी विधाओं द्वारा विद्यार्थी की रचनात्मकता को प्रोत्साहित करना।
10. साहित्य के आदिकालीन संदर्भों से लेकर समकालीन रूप से परिचित कराना जिससे विद्यार्थी साहित्यकार और युगबोध के सम्बन्ध को परख और पहचान सकें।



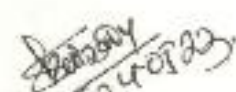
(सी० प्रतियोगी ६०० मल्लिकार्जुन)



(सी० वर्षी ६०० उधवासराणी)



(संदर्भकाल दादलानी)



(सी० ए०० के० राजगुरु)

11. साहित्य विवेक का निर्माण करते हुए सूचना-प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में सिंधी के दृष्टिकोण की जानकारी देकर मीडिया के प्रति आसपास का निर्माण करना।
12. प्राचीन और नवीन भारतीय एवं पारंपार्य सौंदर्य सिद्धांतों तथा काव्यशास्त्रीय प्रतिमानों का अध्ययन, विश्लेषण करने की क्षमता विकसित होगी।

शिक्षण-प्रशिक्षण प्रक्रिया (Teaching Learning Process) :

सीखने की प्रक्रिया में इस पाठ्यक्रम में सिंधी भाषा दक्षता को सुदृढ़ करना है। छात्र सिंधी भाषा में नयेपन और वैश्विक माध्यम की निर्माण प्रक्रिया में सहायक बन सकें। अपनी भाषा में व्यवहार, कुशलता और निपुणता प्राप्त कर सकें। साहित्य की समझ विकसित हो सके तथा आलोचनात्मक, साहित्यिक, विवेक निर्मित किया जा सके। इसके लिए निम्नांकित बिंदु दृष्ट्य हैं।

01. कक्षा व्याख्यान
02. सांग्रहिक चर्चा
03. सांग्रहिक परिचर्चा व्यक्तित्व विषयों पर आधारित
04. संगोष्ठियों का आयोजन
05. साहित्यिकता की समझ देना
06. प्रदर्शन कलाओं को वास्तविक रूप में देखना
07. कक्षाओं में पठन-पाठन पद्धति
08. लिखित परीक्षा
09. आंतरिक मूल्यांकन
10. शोध कार्य
11. वाद-विवाद
12. आर्य प्रस्तुति
13. दृश्य श्रव्य माध्यमों की जानकारी व्यावहारिक रूप से देना
14. कविता वाचन
15. कथा-कथन
16. पठन और आलोचनात्मक मूल्यांकन
17. कथा-पाठ और वाचन में अंतर समझना
18. आलोचनात्मक मूल्यांकन पर बल

मूल्यांकन विधि (Assessment Method) :

01. सिंधी भाषा के व्यावहारिक मूल्यों पर आधारित परियोजना कार्य व मूल्यांकन।
02. शक्ति नमूने तैयार करना और विश्लेषण।
03. विद्यार्थियों का मौखिक एवं लिखित मूल्यांकन।
04. पी.पी.टी. (पावर प्वाइंट प्रेजेंटेशन) निर्माण के लिए विद्यार्थियों को प्रोत्साहित करना। इस माध्यम से सिंधी की विविध विषयों की दृश्य माध्यम से रुचिकर रूप से जाना जा सकेगा।
05. विधा विशेष के भाव सौंदर्य के अतिरिक्त रस, छंद, अलंकार, गुण, शब्द, आदि के सौंदर्य से भी आधुनिक संदर्भ में परिचित कराया जाना।
06. भाव विश्लेषण के लिए विधा आधारित प्रश्नोत्तरी कर मूल्यांकन करना।
07. पारंपरिक और आधुनिक तकनीकी माध्यमों की सहायता से अध्ययन-अध्यापन।
08. सांग्रह परिचर्चा।
09. समस्त अंतः परीक्षा के माध्यम से विषयगत जानकारी का मूल्यांकन।



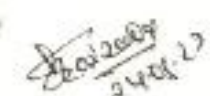
(डॉ० बलदेव सिंह गदतानी)



(डॉ० वी.के. डी० जयवदानी)

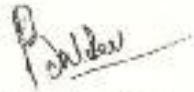


(चंद्रप्रकाश दादानी)



(प्रि० रमेश सिंह रायजाद)

Programme : M.A.		Year : M.A. FIRST YEAR	Semester : FIRST
Subject : SINDHI			
Course Code :		Course Title : सिंधी काव्य : 1843 के पूर्व	
Course outcomes : सिंधी ज्ञान परंपरा के राग-राग प्राचीन काव्य की जानकारी देकर विद्यार्थियों को उसके क्रमिक विकास से अवगत कराना।			
Credits : 05		Core : Compulsory	
Max. Marks : 25+75		Min. Passing Marks : 10+30	
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P : 6-0-0 or 3-1-0 Etc.			
Paper-I सिंधी काव्य : 1843 के पूर्व			
I	भारतीय ज्ञान परंपरा का उद्भव और विकास सिंधी के परिप्रेक्ष्य में : सिंधी ज्ञान के ग्रंथों, सिंध प्रदेश के संत मनीषियों धनी फकीर, बाबा हरदासराम, संत आसूदाराम, संत शदाराम, संत खोलाराम, संत कंदराम, संत टेकराम, स्वामी लीलाशाह, साधु टी. एल. वासवाणी के विचारों, दादा लेखराज के व्यक्तित्व एवं कृतित्व, सिंधु नदी, पद्म पुरस्कारों से पुरस्कृत विशिष्ट सिंधी जन और साहित्य अकादमी से पुरस्कृत विद्वानों से विद्यार्थियों को परिचित कराना।	15	
II	शाह जो रसालो के सुर लीला घनेतर और मूल रागों से व्याख्याएं।	15	
III	शाह लतीफ का जीवन और उनके काव्य की कलात्मक विशेषताएं।	15	
IV	सुर लीला घनेतर और मूल रागों की अंतर विषयवस्तु से संबंधित प्रश्न।	16	
V	सुर लीला घनेतर और मूल रागों के आध्यात्मिक रहस्य से संबंधित प्रश्न।	15	
संदर्भ ग्रंथ : आशा जी० दयाल : सिंधी संत, प्रकाशक श्री अमरापुर जन कल्याण चेरिटेबल ट्रस्ट, जयपुर। आशा जी० दयाल (2016) : सिंधी शेर जी तरीख (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक श्री अमरापुर जन कल्याण चेरिटेबल ट्रस्ट, जयपुर। लेखवाणी जी० कन्हैयालाल (2016) : सिंधी साहित्य जो मुखसुख इतिहास (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक स्वयं लेखक। गंगाधर गुरुनंदन : जन्म साखी (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक संत बाबा हरदासराम सेवा मंडल, नागपुर। टेकरचंदानी ज्ञानप्रकाश 'सरल' (2004) : शिव सखी (हिंदी), प्रकाशक शिव शांती संत आसूदाराम आश्रम, लखनऊ। आडवाणी प्रो० कल्याणबलचंद (1992) : शाह (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली। आडवाणी प्रो० कल्याणबलचंद (2008) : शाह जो रसालो (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक श्री अमरापुर जन कल्याण चेरिटेबल ट्रस्ट, जयपुर। जैतली जी० मुरलीधर (1992) : शाह जो रसालो हिकु अयातु (अरबी सिंधी), प्रकाशक अखिल भारतीय सिंधी साहित्य विद्युत परिषद, पूना। जैतली जी० मुरलीधर (2008) : सिंधी साहित्य जो इतिहास (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक सिंधी बुक ट्रस्ट, अयोध्या। हिंदेदी गणेशकर (1989) : शाह लतीफ का काव्य (हिंदी), प्रकाशक साहित्य अकादमी, दिल्ली।			


(जी० बलदेव जी० मल्लानी)


(आशा जी० दयाल)

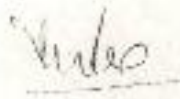

(गंगाधर गुरुनंदन)


(जी० जैतली)

Programme : M.A.		Year : M.A. FIRST YEAR	Semester : FIRST
Subject : SINDHI			
Course Code :		Course Title : सिंधी साहित्य का इतिहास : आरंभ से 1947 तक	
Course outcomes : सिंधी साहित्य के इतिहास की जानकारी देकर विद्यार्थियों को उसके क्रमिक विकास से अवगत कराना।			
Credits : 05		Core : Compulsory	
Max. Marks : 25+75		Min. Passing Marks : 10+30	
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P : 6-0-0 or 3-1-0 Etc.			
Paper-II सिंधी साहित्य का इतिहास : आरंभ से 1947 तक			
I	सिंधी साहित्य का आदिकाल : 800 से 1500 तक। संस्कृत, प्राकृत और अपभ्रंश काल का साहित्य, चारणी साहित्य, प्रेमाख्यान, वीर गाथाएं, युद्धवीरता, पानवीरता और दंत कथाएं तथा कलापक्ष इत्यादि।	15	
II	सिंधी साहित्य का मविकाल : 1500 से 1853 तक। सूफी मत और भारतीय दर्शन, सूफी कवि : काजी, काजन, शाह करीम, सचल सरमस्त और मीरजाल के सूफी कवि, ज्ञानमार्गी कवि, इरलागी काव्यधारा, अन्य काव्यधाराएं और कलापक्ष।	15	
III	सिंधी साहित्य : 1853 से 1947 तक। 1843 से पूर्व सिंधी लिपि, अंग्रेजी शासन में सिंधी लिपि, 1947 के बाद लिपि के बारे में भारत सरकार का निर्णय इत्यादि।	15	
IV	सिंधी काव्य का विकास : 1853 से 1947 तक।	15	
V	सिंधी काव्य का विकास : 1947 के पश्चात्।	15	
संदर्भ ग्रंथ : लेखवाणी डॉ० कन्हैयालाल (2011) : सिंधी ग्रोलीअ ऐं अदब जी तारीख (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक भारतीय भाषा संस्थान, मैसूर। लेखवाणी डॉ० कन्हैयालाल (2016) : सिंधी साहित्त जी मुक्कासक इतिहासु (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक स्वयं लेखक। जेतली डॉ० मुरलीधर (2008) : सिंधी साहित्य जी इतिहासु (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक सिंधी बुक ट्रस्ट, अयोध्या। अजवाणी जालरिंह हजारीरिंह (1978) : सिंधी साहित्य का इतिहास (हिंदी), साहित्य अकादमी, दिल्ली। आदवाणी भेरुमल महरबंद (1983) : सिंधी ग्रोलीअ जी तारीख (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक दिल्ली विश्वविद्यालय।			



(डॉ० बलदेव सिंह गटलानी)



(डॉ० वर्षा डॉ० कमलदासानी)



(चंद्रप्रकाश दासलानी)



(डॉ० एस० क० रायजादा)

Programme : M.A.		Year : M.A. FIRST YEAR	Semester : FIRST
Subject : SINDHI			
Course Code :		Course Title : सिंधी उपन्यास : उद्भव, विकास एवं प्रवृत्तियां	
Course outcomes : सिंधी उपन्यास के उद्भव, विकास एवं प्रवृत्तियों की जानकारी देकर विद्यार्थियों उसके क्रमिक विकास से अवगत कराना।			
Credits : 05		Core : Compulsory	
Max. Marks : 25+75		Min. Passing Marks : 10+30	
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P : 6-0-0 or 3-1-0 Etc.			
Paper-III सिंधी उपन्यास : उद्भव, विकास एवं प्रवृत्तियां			
I	सिंधी उपन्यास का उद्भव और आरंभ।		15
II	उपन्यास की परिभाषा एवं प्रकार।		15
III	1947 के बाद सिंधी उपन्यास का विकास।		15
IV	सिंधी उपन्यास में नई प्रवृत्तियां।		15
V	भारत में सिंधी उपन्यास में प्रस्तुत तकनीक।		15
संदर्भ ग्रंथ : दादलानी डॉ० हासो (2020) : सिंधी नॉवेल जो विकास (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक एन.सी.पी.एस.एल., दिल्ली। लेखवाणी डॉ० कन्हैयालाल (2011) : सिंधी श्रुतीय एं अदब जी तारीख (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक भारतीय भाषा संस्थान, मैसूर। लेखवाणी डॉ० कन्हैयालाल (2016) : सिंधी साहित्य जो मुख्यतः इतिहास (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक स्वयं लेखक। जैतली डॉ० मुरलीधर (2006) : सिंधी साहित्य जो इतिहास (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक सिंधी बुक ट्रस्ट, अयोध्या। अजवाणी लालसिंह हजारीसिंह (1978) : सिंधी साहित्य का इतिहास (हिंदी), साहित्य अकादमी, दिल्ली।			

(डॉ० हासो दादलानी)

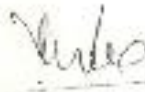
(डॉ० कन्हैयालाल)

(चंद्रप्रकाश दादलानी)

(डॉ० हासो दादलानी)

Programme : M.A.	Year : M.A. FIRST YEAR	Semester : FIRST
Subject : SINDHI		
Course Code :	Course Title : प्राचीन काव्य (शाह लतीफ और सचल सरमस्त)	
Course outcomes : सिंधी काव्य की प्रतिभृतियों शाह अब्दुल लतीफ और अब्दुल बहाब उर्फ सचल सरमस्त के प्राचीन काव्य की जानकारी देकर विद्यार्थियों को उसके क्रमिक विकास से अवगत कराना		
Credits : 05	Core : Compulsory	
Max. Marks : 25+75	Min. Passing Marks : 10+30	
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P : 6-0-0 or 3-1-0 Etc.		
Paper-IV ऐच्छिक-I प्राचीन काव्य (शाह लतीफ और सचल सरमस्त)		
I	शाह लतीफ का जीवन, रहन-सहन, कथन और धार्मिक विश्वास।	15
II	सचल सरमस्त का जीवन, रहन-सहन, कथन और धार्मिक विश्वास।	15
III	शाह लतीफ के नायक, नायिकाएं।	15
IV	शाह लतीफ के काव्य में देशभक्ति।	15
V	विद्रोह के कवि सचल।	15
संदर्भ ग्रंथ : आठलाणी प्रो० कल्याण (1962) : शाह, प्रकाशक दिल्ली विश्वविद्यालय। यागला अर्जुन (2012) : कर्तु ऐ कोडियु, प्रकाशक स्वयं लेखक। आठलाणी प्रो० कल्याण (1970) : सचल सरमस्त जो चूड़ कलाम, प्रकाशक साहित्य अकादमी, दिल्ली। रमा टी० मोहनलाल (1995) : सिंधी साहित्य दर्पण, प्रकाशक स्वयं लेखक।		


(डॉ० बलदेव जी० नटलानी)


(डॉ० वीरें जी० ऊजवदानी)


(चंद्रप्रकाश नटलानी)


(डॉ० ए०० के० राकनादा)

अथवा

अथवा		
Programme : M.A.	Year : M.A. FIRST YEAR	Semester : FIRST
Subject : SINDHI		
Course Code :	Course Title : भक्तिकालीन काव्य (दलपत और सामी)	
Course outcomes : भक्तिकालीन सिंधी काव्य के प्रतिनिधि कवियों दलपतराय 'दलपत' और चैनराइ बचोमल लुंडू 'सामी' के प्राचीन काव्य की जानकारी देकर विद्यार्थियों को इसके क्रमिक विकास से अवगत कराना।		
Credits : 05	Core : Compulsory	
Max. Marks : 25+75	Min. Passing Marks : 10+30	
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P : 6-0-0 or 3-1-0 Etc.		
Paper-IV ऐच्छिक-I भक्तिकालीन काव्य (दलपत और सामी)		
I	दलपत का जीवन परिचय और हिंदी काव्य।	15
II	दलपत के काव्य के आत्मिक विषय : भ्रम, निवृत्ति, मोहबल, कलार, मलार इत्यादि।	15
III	सामी का जीवन परिचय, जन्म और मृत्यु विवाद।	15
IV	सामी पर इनाम, सुख, बालो, रोहल आदि कवियों का प्रभाव।	15
V	सामी के श्लोकों में सनाई विचारधारा।	15
संदर्भ ग्रंथ : शर्मा डॉ० मोहनलाल (1995) : सिंधी साहित्य दर्पण, प्रकाशक स्वयं लेखक। लेखवाणी डॉ० कन्हैयालाल (2011) : सिंधी बोलीअ ऐं अदब जी तारीख (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक भारतीय भाषा संस्थान, मैसूर। लेखवाणी डॉ० कन्हैयालाल (2016) : सिंधी साहित्य जो मुक्तासर इतिहास (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक स्वयं लेखक। जैतली डॉ० मुरलीधर (2006) : सिंधी साहित्य जो इतिहास (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक सिंधी बुक ट्रस्ट, जयधवा। अजवाणी लालसिंह हजारीसिंह (1978) : सिंधी साहित्य का इतिहास (हिंदी), साहित्य अकादमी, दिल्ली। हर्दवाणी ओ० लक्ष्मण (2010) : सामीअ वेद सुगाय (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक सेंट मजनालाल रोहरा, चेरेटंबल ट्रस्ट, मुम्बई।		

(डॉ० बलदेव लाल मलानी)

(डॉ० वर्षा डी० लक्ष्मणसामी)

(चंद्रप्रकाश वादतानी)

(प्रो० एस० के० रायजादा)

Programme : M.A.		Year : M.A. FIRST YEAR	Semester : FIRST
Subject : SINDHI			
Course Code :		Course Title : छेज/झुमिर की व्यावहारिक प्रस्तुति या परियोजना	
Course outcomes : भारत के लोकनृत्यों के परिप्रेक्ष्य में सिंधी लोकनृत्यों की जानकारी देकर विद्यार्थियों को उसके क्रमिक विकास से अवगत कराना।			
Credits : 05		Core : Compulsory	
Max. Marks : 25+75		Min. Passing Marks : 10+30	
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P : 6-0-0 or 3-1-0 Etc.			
Paper-V ऐच्छिक-II छेज/झुमिर की व्यावहारिक प्रस्तुति या परियोजना			
I	भारत में नृत्य का उद्भव, परंपरा और इतिहास।		15
II	भारतीय संस्कृति में लोकनृत्य का महत्व।		15
III	सिंधु सभ्यता में नृत्य के प्रतीक चिह्न व भारतगुप्ति का नाट्यशास्त्र।		15
IV	सिंध के लोकनृत्य।		15
V	छेज/झुमिर नृत्य का परिचय, प्रकार, उपयोग, महत्व व व्याकरण।		15
संदर्भ ग्रंथ : जनजानी डॉ० अनिता (2015) : भारतीय संगीत को सिंधु समाज का योगदान, भाग-01 एवं 02 (हिंदी), प्रकाशक कनिष्क पब्लिशर्स, हिस्ट्रीबूटर्स, अरारी रोड, दरयागंज, दिल्ली। जैतली डॉ० नुरनीशर (1999) : सिंधी भगति (हिंदी), उत्तर प्रदेश सिंधी अकादमी। लालवानी डॉ० जेजे (1998) : सिंधी भगति शैली (हिंदी)। लालवानी डॉ० जेजे (2001) : असांजो वसो (देवनागरी एवं अरबी सिंधी), मध्य प्रदेश सिंधी साहित्य अकादमी। लालवानी डॉ० जेजे (2002) : झुनीअ जा सिंधी लोकगीत (शोध ग्रंथ) (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक स्वयं लेखक। लालवानी डॉ० जेजे : सिंधी लोकनाटक (हिंदी), प्रकाशक स्वयं लेखक। लालवानी डॉ० जेजे (2012) : सिंधी-कच्छी लोक संस्कृति परंपरा (हिंदी), प्रकाशक स्वयं लेखक। लालवानी डॉ० जेजे (2019) : सिंधी भगत परंपरा (हिंदी), प्रकाशक स्वयं लेखक। लालवानी डॉ० जेजे (2019) : सिंधी संगीत एवं भगत (हिंदी), प्रकाशक स्वयं लेखक। लालवानी डॉ० जेजे (2020) : सिंधी लोक रंग (हिंदी), प्रकाशक रमेश टी. अलवानी, अहमदाबाद। भास्ती डॉ० नारायण (2010) : सिंधी लोककला (देवनागरी सिंधी), सिंधी टाइम्स पब्लिकेशन, राजस्थान-नगर। पंजवानी डॉ० राम : सिंधी लोककला (देवनागरी सिंधी), (अदबी मुलदस्ता-भारतीय भाषा संस्थान, नैसूर)।			



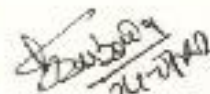
(डॉ० अनिता डॉ० जनजानी)



(डॉ० जेजे डॉ० लालवानी)



(राम प्रकाश दादलानी)

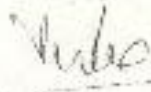


(डॉ० एस० डॉ० लालवानी)

अथवा		
Programme : M.A.	Year : M.A. FIRST YEAR	Semester : FIRST
Subject : SINDHI		
Course Code :	Course Title : सिंधी पत्रकारिता से संबंधित परियोजना (सिंधी भाषा के किसी एक पत्रकार या उसकी पत्रकारिता से संबंधित परियोजना)	
Course outcomes : सिंधी पत्रकारिता और पत्रकारों की जानकारी देकर विद्यार्थियों को उसके क्रमिक विकास से अवगत कराना।		
Credits : 05	Core : Compulsory	
Max. Marks : 25+75	Min. Passing Marks : 10+30	
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P : 6-0-0 or 3-1-0 Etc.		
Paper-V ऐच्छिक-II सिंधी पत्रकारिता से संबंधित परियोजना (सिंधी भाषा के किसी एक पत्रकार या उसकी पत्रकारिता से संबंधित परियोजना)		
I	प्रथम सिंधी समाचार पत्र-सिंध सुधार : नारायण जगन्नाथ वैद्य। सिंधी समाचार पत्र-पत्रिकाएँ।	15
II	ब्रिटिश सरकार द्वारा प्रतिबंधित सिंधी साहित्य।	15
III	आज़ादी आंदोलन में सिंधी पत्रकारिता की भूमिका।	15
IV	आज़ादी आंदोलन में खेले जाने वाले सिंधी पत्रकार।	15
V	जेठमल परसराम गुलराजाणी की पत्रकारिता और अंबेज जज सोरले।	15
संदर्भ ग्रंथ : जैतली डॉ० मुरलीधर (2002) : सिंधी साहित्य के विविध आयाम, पृष्ठ-124 (हिंदी), प्रकाशक स्वयं लेखक। जैतली डॉ० मुरलीधर (2006) : सिंधी साहित्य जो इतिहास, पृष्ठ-150 (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक सिंधी बुक ट्रस्ट, अयोध्या। अजवाणी ल लल्लिट हजारीसिंह (1978) : सिंधी साहित्य का इतिहास, पृष्ठ-203 (हिंदी), साहित्य अकादमी, दिल्ली। देवघोषाजी ज्ञानप्रकाश 'सरल' (2000) : स्वतंत्रता संग्राम में सिंधी साहित्यकारों का योगदान (हिंदी), प्रकाशक उत्तर प्रदेश सिंधी अकादमी। ठकुर हीरो (2009) : दबाव आवाज़ (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक सिंधी अकादमी, दिल्ली।		



(डॉ० वल्लभ सिंह मटलानी)



(डॉ० वर्षा डी० ऊपवदरानी)



(संदर्भकार दादलानी)



(प्रो० एस० के० रायजादे)

Programme : M.A.		Year : M.A. FIRST YEAR	Semester : SECOND
Subject : SINDHI			
Course Code :		Course Title : सिंधी काव्य : 1843 के पश्चात्	
Course outcomes : ब्रिटिश कालीन एवं आधुनिक काल के काव्य की जानकारी देकर विद्यार्थियों को उसके क्रमिक विकास से अवगत करना।।			
Credits : 05		Core : Compulsory	
Max. Marks : 25+75		Min. Passing Marks : 10+30	
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P : 6-0-0 or 3-1-0 Etc.			
Paper-I सिंधी काव्य : 1843 के पश्चात्			
I	महाकवि किशनचंद बेवस का व्यक्तित्व, भाषा और प्रगतिवादी विचार।		15
II	महाकवि किशनचंद बेवस की कविता में दर्शन और समाजवाद।		15
III	महाकवि किशनचंद बेवस की कविता में प्रकृति और स्त्री संबंधी विचार।		15
IV	महाकवि किशनचंद बेवस की बाल कविताएं।		15
V	महाकवि किशनचंद बेवस के नाटक।		15
संदर्भ ग्रंथ : दादलानी डॉ० हासो (2012) : महाकवि किशनचंद बेवस (देवनागरी, सिंधी), प्रकाशक स्वयं लेखक। बेवस किशनचंद : सद्गु पहाडो सागियो-शताब्दी ग्रंथ (अरबी), प्रकाशक हुंदराज दुखायल, आदीपुर, गांधीघाट, कच्छ। लेखनाणी डॉ० कन्हैयालाल (2011) : सिंधी नुलीय ऐं जदन जी तारीख (देवनागरी, सिंधी), प्रकाशक भारतीय भाषा संस्थान, मैसूर। लेखनाणी डॉ० कन्हैयालाल (2018) : सिंधी साहित्य जो मुहतासर इतिहास (देवनागरी, सिंधी), प्रकाशक स्वयं लेखक। जैतली डॉ० मुरलीधर (2008) : सिंधी साहित्य जो इतिहास (देवनागरी, सिंधी), प्रकाशक सिंधी बुक ट्रस्ट, अरोध्या। अजवाणी लालसिंह ठगरीसिंह (1978) : सिंधी साहित्य का इतिहास (हिंदी), साहित्य अकादमी, दिल्ली। हर्ना पद्म डी० (1985) : किशनचंद 'बेवस' (हिंदी), प्रकाशक राजस्थान सिंधी अकादमी।			

(डॉ० बलदेव सिंह मठरानी)

(डॉ० वर्णा डी० चवघाटानी)

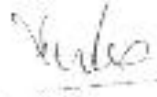
(प्रकाश मठरानी)

(डॉ० रमेश चवघाटानी)

Programme : M.A.		Year : M.A. FIRST YEAR	Semester : SECOND
Subject : SINDHI			
Course Code :		Course Title : सिंधी साहित्य का इतिहास : 1947 के बाद	
Course outcomes : देश की स्वतंत्रता के बाद के सिंधी साहित्य की जानकारी देकर विद्यार्थियों को उसके क्रानिक विकास से अवगत कराना।			
Credits : 05		Core : Compulsory	
Max. Marks : 25+75		Min. Passing Marks : 10+30	
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P : 6-0-0 or 3-1-0 Etc.			
Paper-II सिंधी साहित्य का इतिहास : 1947 के बाद			
I	1947 के बाद साहित्य रचना की पृष्ठभूमि : परसराम जिया, मोरार्धन भारती, नारायण श्याम।		15
II	प्रगतिवादी धारा की पृष्ठभूमि और उसके सर्जक साहित्यकार कलाप्रकाश, नारायण भारती, सुंदरी उत्तमवंदाणी, सुगन आहुजा, आनंद खेमाणी इत्यादि।		15
III	1947 के बाद का सिंधी उपन्यास संसार।		15
IV	1947 के बाद का सिंधी नाटक एवं रंगमंच संसार।		15
V	1947 के बाद सिंधी निबंध और आलोचना का विकास।		15
संदर्भ ग्रंथ : अजयानी लालसिंह हजारीसिंह (1978) : सिंधी साहित्य का इतिहास (हिंदी), साहित्य अकादमी, दिल्ली। जैतली डॉ० मुरलीधर (2008) : सिंधी साहित्य जो इतिहास (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक सिंधी बुक ट्रस्ट, अयोध्या। लेखनाणी डॉ० कन्हैयालाल (2011) : सिंधी बोलीज ऐ अदब जो तारीख (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक भारतीय भाषा संस्थान, नैसूर। लेखनाणी डॉ० कन्हैयालाल (2018) : सिंधी साहित्य जो मुख्तारक इतिहास (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक स्वयं लेखक।			



(डॉ० बलदेव सिंह मटलानी)



(डॉ० यश सिंह लकादासानी)



(प्रकाश दादलानी)



(प्रो० एन० के० रामजादी)

Programme : M.A.		Year : M.A. FIRST YEAR	Semester : SECOND
Subject : SINDHI			
Course Code :		Course Title : भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत एवं साहित्यालोचन	
Course outcomes : भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांतों की जानकारी देकर विद्यार्थियों को उसके क्रमिक विकास से अवगत कराना।			
Credits : 05		Core : Compulsory	
Max. Marks : 25+75		Min. Passing Marks : 10+30	
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P : 6-0-0 or 3-1-0 Etc.			
Paper-III भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत एवं साहित्यालोचन			
I	भारतीय नाट्य शास्त्र।		15
II	भारतीय रस शास्त्र।		15
III	भारतीय अलंकार शास्त्र।		15
IV	भारतीय साहित्य शास्त्र।		15
V	भारतीय छंद शास्त्र।		15
संदर्भ ग्रंथ : भाषानाणी झमटगल : देवनागरी लिप्यंतरण दादलानी डॉ० हासी (2020) : पंज गंज, प्रकाशक राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद, नई दिल्ली। भाषानाणी झमटगल : छंद सुगंध। लछाणी डॉ० जगदीश : देवनागरी लिप्यंतरण गोखलानी डॉ० कमला (2020) : साहित्य जी परख, प्रकाशक राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद, नई दिल्ली। बेलाणी दीपचंद्र : देवनागरी लिप्यंतरण सबलानी डॉ० सुरेश (2020) : अदबी आलाप, प्रकाशक राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद, नई दिल्ली। अजीज लेखराज : गुल-ओ-खार। मोही वासदेव (2018) : सिंधी छंद असुज जो हंडबुक (अरबी सिंधी), प्रकाशक राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद, नई दिल्ली। मोही वासदेव/पिजानी डॉ० प्रताप (2019) : सिंधी छंद असुज जो हंडबुक (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद, नई दिल्ली। जतोई अली नवाज़ : दल्ह लिसान ऐ सिंधी जवान।			

(डॉ० बलदेव बी० गदलानी)

(डॉ० वी० सी० कुरुवदारासी)

(वंदनप्रकाश दादलानी)

(प्रो० एस० के० रायजाय)

Programme : M.A.		Year : M.A. FIRST YEAR	Semester : SECOND
Subject : SINDHI			
Course Code :		Course Title : आधुनिक सिंधी कविता : रोशन छांवरो	
Course outcomes : सिंधी काव्य के पुनर्जागरण काल के परिप्रेक्ष्य में नारायण श्याम के काव्य की जानकारी देकर विद्यार्थियों को उसके क्रमिक विकास से अवगत कराना।			
Credits : 05		Core : Compulsory	
Max. Marks : 25+75		Min. Passing Marks : 10+30	
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P : 6-0-0 or 3-1-0 Etc.			
Paper-IV ऐच्छिक-III आधुनिक सिंधी कविता : रोशन छांवरो			
I	रोशन छांवरो में सुगन आहुजा के मुहावा का अद्योपल अध्ययन।	15	
II	रोशन छांवरो के दोहे-सोरटे, पृष्ठ : 32 से 39।	15	
III	रोशन छांवरो के दोहे-सोरटे, पृष्ठ : 40 से 48।	15	
IV	रोशन छांवरो की 12 गजले, 1, 3-8, 12-15, 18	15	
V	रोशन छांवरो की तराइल।	15	
संदर्भ ग्रंथ : 'श्याम' नारायण / ठकुर हीरो (2012) : रोशन छांवरो (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक एन.सी.पी.एस.एल. दिल्ली। ठकुर हीरो (2010) : सुगन आहुजा (हिंदी), प्रकाशक केंद्रीय साहित्य अकादमी, दिल्ली।			

(डॉ० बलदेव सिंह गुलानी)

(डॉ० रishi सिंह गुलवानी)

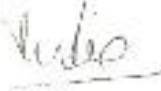
(चंद्रप्रकाश गुलवानी)

(डॉ० रीतन सिंह राजवाडे)

अथवा		
Programme : M.A.	Year : M.A. FIRST YEAR	Semester : SECOND
Subject : SINDHI		
Course Code :	Course Title : आधुनिक सिंधी कविता : सामूहिक सिंधू	
Course outcomes : आधुनिक सिंधी साहित्य के युगांतरकारी कवि के एक विशिष्ट काव्य सामुद्रिक सीधियाँ की जानकारी देकर विद्यार्थियों को कवि के काव्य की अंतरात्मा से अवगत कराना।		
Credits : 05	Core : Compulsory	
Max. Marks : 25+75	Min. Passing Marks : 10+30	
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P : 6-0-0 or 3-1-0 Etc.		
Paper-IV ऐच्छिक-III आधुनिक सिंधी कविता : सामूहिक सिंधू		
I	किशनचंद बेवस, पृष्ठ संख्या 01 से 05।	15
II	किशनचंद बेवस, पृष्ठ संख्या 06 से 10।	15
III	किशनचंद बेवस, पृष्ठ संख्या 10 से 15।	15
IV	किशनचंद बेवस, पृष्ठ संख्या 16 से 20।	15
V	किशनचंद बेवस, पृष्ठ संख्या 20 से 25।	15
संदर्भ ग्रंथ : बेवस किशनचंद : शब्द बेवस (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक यूनिवर्सिटी ऑफ, दिल्ली।		



(डॉ० बलदेव सिंह कालानी)



(डॉ० भाषा डी० छावदासानी)



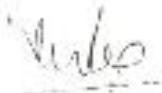
(चंद्रकांत छावदासानी)



(डॉ० अनंद सिंह राजापा)

Programme : M.A.	Year : M.A. FIRST YEAR	Semester : SECOND
Subject : SINDHI		
Course Code :	Course Title : सिंधी संस्कार गीत की एकल/सामूहिक प्रस्तुति या परियोजना	
Course outcomes : सोलह संस्कारों की जानकारी देकर विद्यार्थियों को उसके मनोवैज्ञानिक प्रभाव से अवगत कराना।		
Credits : 05	Core : Compulsory	
Max. Marks : 25+75	Min. Passing Marks : 10+30	
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P : 6-0-0 or 3-1-0 Etc.		
Paper-V ऐच्छिक-IV सिंधी संस्कार गीत की एकल/सामूहिक प्रस्तुति या परियोजना		
I	संस्कार का अर्थ एवं परिभाषा।	15
II	संस्कार का महत्व	15
III	संस्कार के विविध प्रकार।	15
IV	संस्कार गीतों का सांगीतिक विश्लेषण तथा मनोवैज्ञानिक प्रभाव।	15
V	सिंधु सभ्यता में संस्कार गीत।	15
संदर्भ ग्रंथ लालपाणी डॉ० जेठो/आहवाणी रमेश (2020) : लोकरंग (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक आहवाणी टी. रमेश, अहमदाबाद। लालपाणी डॉ० जेठो (2021) : सिंधी लोक गीत (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक राजस्थान सिंधी अकादमी भारती डॉ० नारायण (2016) : सिंधी लोक कला (हिंदी), प्रकाशक सिंधी लाइफ पब्लिकेशन।		


(डॉ० ललदेव जी० गजलानी)


(डॉ० वर्धा जी० ऊधयदासानी)


(चंद्रप्रकाश दादलानी)


(जी० एस० कै० रायजादा)

अथवा		
Programme : M.A.	Year : M.A. FIRST YEAR	Semester : SECOND
Subject : SINDHI		
Course Code :	Course Title : सिंधी ग्राम्य मनोरंजन की व्यावहारिक प्रस्तुति या परियोजना	
Course outcomes : सुष्ठु प्रायः सिंधी ग्राम्य मनोरंजन की जानकारी देकर विद्यार्थियों को उसके महत्व से अवगत कराना।		
Credits : 05	Core : Compulsory	
Max. Marks : 25+75	Min. Passing Marks : 10+30	
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P : 6-0-0 or 3-1-0 Etc.		
Paper-V ऐच्छिक-IV		
सिंधी ग्राम्य मनोरंजन की व्यावहारिक प्रस्तुति या परियोजना		
I	ग्राम्य मनोरंजन का अर्थ एवं परिभाषा।	15
II	ग्राम्य मनोरंजन का महत्व।	15
III	सिंधी ग्राम्य मनोरंजन के प्रकार।	15
IV	सिंधु सभ्यता में मनोरंजन के संघन।	15
V	ग्राम्य मनोरंजन का मनोवैज्ञानिक प्रभाव।	15
संदर्भ ग्रंथ : वर्यानी प्रीतम (2015) : सिंधी गोजाणी विंदुर (अरबी), प्रकाशक इंडियन इंस्टीट्यूट ऑफ सिंगलॉजी, आदीपुर, कच्छ।		



(प्रो० बलदेव सिंह मलानी)



(प्रो० जय जी० जयवाराणी)



(चंद्रप्रकाश दादलानी)

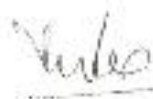


(प्रो० ए०० के० रायजादा)

Programme : M.A.	Year : M.A. SECOND YEAR	Semester : THIRD
Subject : SINDHI		
Course Code :	Course Title : अन्य उत्कृष्ट साहित्य का सिंधी अनुवाद	
Course outcomes : उत्कृष्ट भारतीय साहित्य के सिंधी अनुवाद की जानकारी देकर विद्यार्थियों को भारतीय भाषाओं और साहित्य की एकात्मता व समरसता से अवगत कराना।		
Credits : 05	Core : Compulsory	
Max. Marks : 25+75	Min. Passing Marks : 10+30	
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P : 6-0-0 or 3-1-0 Etc.		
Paper-I अन्य उत्कृष्ट साहित्य का सिंधी अनुवाद		
I	1857 जू आखाणियू : ख्वाजा हसन निज़ामी।	25
II	विक्रम उर्वशी : डॉ० दयाल आशा।	25
III	सागर जी संतान : तख्ती शंकर गिल्लई/सुंदरी उल्लमचंदानी।	25
संदर्भ ग्रंथ : निज़ामी ख्वाजा हसन/टेकचंदानी ज्ञानप्रकाश 'सरल' (2016) : 1857 जू आखाण्यू (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक नेशनल बुक ट्रस्ट, दिल्ली। संतान सागर जी : तख्ती शंकर गिल्लई/सुंदरी उल्लमचंदानी, प्रकाशक एन.सी.पी.एस.एल, दिल्ली। कवि कालिदास/आशा डॉ० दयाल (1960) : विक्रम उर्वशी (अरबी), प्रकाशक जगदीश बुक डिपो, उल्हासगंज-02।		



(डॉ० बलदेव सिंह मटलानी)



(डॉ० वर्मा वी० कमलदासानी)



(चंद्रप्रकाश मटलानी)



(डॉ० एस० के० रायचंदानी)

Programme : M.A.		Year : M.A. SECOND YEAR	Semester : THIRD
Subject : SINDHI			
Course Code :		Course Title : सिंधी गद्य साहित्य	
Course outcomes : सिंधी गद्य साहित्य के अंतर्गत उपन्यास, नाटक, समालोचना, जीवनी, कहानी की जानकारी देकर विद्यार्थियों को उसके क्रमिक विकास से अवगत कराना।			
Credits : 05		Core : Compulsory	
Max. Marks : 25+75		Min. Passing Marks : 10+30	
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P : 6-0-0 or 3-1-0 Etc.			
Paper-II सिंधी गद्य साहित्य			
I	सैलब जिंदगीअ जो, प्रो० पोपटी हीरानंदाणी।	15	
II	काको कलमल, मदन जुमाणी।	15	
III	सिंधी तन्कीद, हरीश वासवाणी।	15	
IV	डा० चौधुराम गिदवाणी, विष्णू शर्मा।	15	
V	सिंधी कहानी 1980 से 1980, प्रेन प्रकाश।	15	

संदर्भ ग्रंथ :

हीरानंदाणी पोपटी (2020) : सैलब जिंदगीअ जो (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक एन.सी.पी.एस.एल., दिल्ली।

जुमाणी मदन/टेकचंदानी प्रो० रविप्रकाश (2012) : काको कलमल (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक स्वयं लिप्यंतरण कर्ता।

वासवाणी हरीश/मूलाणी खोशन : सिंधी तन्कीद (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक सिंधी वेलफेयर सोसाइटी, लखनऊ।

तकुर हीरो तहकीक है तन्कीद (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक सिंधी अकादमी, दिल्ली।

शर्मा विष्णू/टेकचंदानी रविप्रकाश सरल (2013) : डा० चौधुराम गिदवाणी (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक सिंधी वेलफेयर सोसाइटी, लखनऊ।

प्रकाश डॉ० प्रेन/गोकलाणी डॉ० कगला (2013) : सिंधी कहानी 1980 से 1980 (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक सिंधी वेलफेयर सोसाइटी, लखनऊ।


(डॉ० वजिरेव वी० गोकलाणी)


(डॉ० रवी डी० लखनवासी)


(चेयरप्रकाश दादलानी)


(प्रो० एस० के० शर्मा)

Programme : M.A.		Year : M.A. SECOND YEAR	Semester : THIRD
Subject : SINDHI			
Course Code :		Course Title : सिंधी भाषा का इतिहास : भाग-एक	
Course outcomes : सिंधी भाषा के इतिहास की जानकारी देकर विद्यार्थियों को उसके क्रमिक विकास से अवगत कराना।			
Credits : 05		Core : Compulsory	
Max. Marks : 25+75		Min. Passing Marks : 10+30	
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P : 6-0-0 or 3-1-0 Etc.			
Paper-III सिंधी भाषा का इतिहास : भाग-एक			
I	भाषाओं के परिवार, सिंधी भाषा का उद्भव और विकास : स्वर, व्यंजन।		15
II	सिंधी भाषा क्या है, भाषा विज्ञान की परिभाषा, भाषा के प्रकार, भाषा का महत्व।		15
III	सिंधी भाषा के जन्म के सिद्धांत और अध्ययन की पद्धति, विकास और विस्तार।		15
IV	सिंधी भाषा विज्ञान के अंग : ध्वनि विज्ञान, शब्द विज्ञान, अर्थ विज्ञान, वाक्य विज्ञान और रूप विज्ञान।		15
V	सिंधी भाषा की लिपि का इतिहास।		15
संदर्भ ग्रंथ हीरानंदानी जेम्स/दादलानी हासी (2020) : भाषा शास्त्र, प्रकाशक एन.सी.पी.एस.एल., दिल्ली। जैतली डॉ० मुरलीधर (2000) : सिंधी ध्वनि विज्ञान, प्रकाशक स्वयं लेखक। जैतली डॉ० मुरलीधर (2002) : सिंधी साहित्य के विविध आयाम, प्रकाशक स्वयं लेखक। जैतली डॉ० मुरलीधर (2018) : बोलीज जो सिरिश्तो ऐं लिखावट, प्रकाशक एन.सी.पी.एस.एल., दिल्ली। आहवाजी मेरूमल (1983) : सिंधी बोलीज जो तारीख, प्रकाशक दिल्ली विश्वविद्यालय। हेनगाणी ज्ञान (2004) : सिंधियत जो सजु, प्रकाशक उत्तर प्रदेश सिंधी अकादमी, लखनऊ। गिदवाणी डॉ० पररा (2001) : ग्लिम्ससेज ऑफ सिंधी लेन्गेज (अंग्रेजी), प्रकाशक प्रेम आरवाणी फ़ाउंडेशन, पुना।			


(डॉ० मल्लदेव बी० बहलानी)

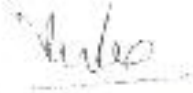

(डॉ० मर्षा बी० लक्ष्मणदासानी)


(विद्वत्प्रणय दादलानी)


(प्रो० एस० कृष्णराजदा)

Programme : M.A.		Year : M.A. SECOND YEAR	Semester : THIRD
Subject : SINDHI			
Course Code :		Course Title : प्रमुख सिंधी उपन्यासकार एवं उनकी कृतियां	
Course outcomes : प्रमुख सिंधी उपन्यासकार और उनकी कृतियों की जानकारी देकर विद्यार्थियों को उसके क्रमिक विकास से अवगत कराना।			
Credits : 05		Core : Compulsory	
Max. Marks : 25-75		Min. Passing Marks : 10+30	
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P : 6-0-0 or 3-1-0 Etc.			
Paper-IV ऐच्छिक-V प्रमुख सिंधी उपन्यासकार एवं उनकी कृतियां			
I	निर्ज कलीचरण और उनके मौलिक उपन्यास।		15
II	लालचंद अमरिन्दोमल और उनका उपन्यास वीथ जो पंडु।		15
III	हीतचंद गुरुदत्तभाषी और उनका उपन्यास नूरजहां।		15
IV	उपन्यास सम्राट गोविंद मालही और उनके उपन्यास।		15
V	कृष्ण खटवाणी और उनका उपन्यास सात डोंह।		15
संदर्भ ग्रंथ : दादलामी डॉ० हारी (2020) : सिंधी नावल जो विकास, प्रकाशक एन.सी.पी.एस.एल, दिल्ली। जैतली डॉ० गुरुजीवर (2008) : सिंधी साहित्य जो इतिहास (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक सिंधी बुक ट्रस्ट, अयोध्या। लेखवाणी डॉ० जन्हवालाल (2018) : सिंधी साहित्य जो मुखसस इतिहास (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक स्वयं लेखक। खटवाणी कृष्ण (1998) : सात डोंह, प्रकाशक सिंधी अकादमी, दिल्ली।			


(डॉ० कलचंद गो० चटवाणी)

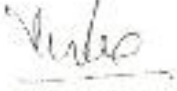

(डॉ० वर्षा टी० अश्वदासानी)


(चंद्रकाश दादलानी)

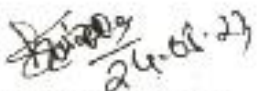

(प्रो० एस० गो० रायचंद)

अथवा		
Programme : M.A.	Year : M.A. SECOND YEAR	Semester : THIRD
Subject : SINDHI		
Course Code :	Course Title : प्रमुख सिंधी कहानीकार एवं उनकी कृतियां	
Course outcomes : प्रमुख सिंधी कहानीकार एवं उनकी कृतियों की जानकारी देकर विद्यार्थियों को क्रमिक विकास से अवगत कराना।		
Credits : 05	Core : Compulsory	
Max. Marks : 25+75	Min. Passing Marks : 10+30	
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P : 6-0-0 or 3-1-0 Etc.		
Paper-IV ऐच्छिक-V प्रमुख सिंधी कहानीकार एवं उनकी कृतियां		
I	पोपटी हीरानंदाणी और उनकी विशेष कृति कहनाज।	15
II	मोहन कल्पना और उनकी विशेष कृति भावना।	15
III	गुनो सामलाणी और उनकी विशेष कृति खंडहर।	15
IV	मोतीलाल जोतवाणी और उनकी विशेष कृति भरतीज सां नातो।	15
V	हरी हिमथाणी और उनकी विशेष कृति भगल घरो।	15
संदर्भ ग्रंथ : प्रकाश प्रेम/गोकलाणी कमला (2013) : सिंधी कथा, 1960-80. प्रकाशक सिंधी वेल्फेयर सोसइटी, लखनऊ। जैतली डॉ० मुरलीधर (2006) : सिंधी साहित्य जो इतिहास (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक सिंधी बुक ट्रस्ट, अयोध्या। लेखनाणी डॉ० कन्हैयालाल (2016) : सिंधी साहित्य जो मुख्यासस इतिहास (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक स्वयं लेखक।		


(डॉ० बलदेव बी० गढवाणी)


(डॉ० एन० डी० छधवासानी)


(वदप्रकाश दापलानी)


(डॉ० एस० के० सवजादा)

Programme : M.A.		Year : M.A. SECOND YEAR	Semester : THIRD
Subject : SINDHI			
Course Code :		Course Title : सिंधी साहित्य से संबंधित परियोजना प्रस्तुति (आरंभ से मध्यकाल तक के किसी कवि, लेखक या रचना से सम्बन्धित)	
Course outcomes : इस परियोजना का उद्देश्य सिंधी साहित्य के रचनाकारों के सृजन से विद्यार्थियों को अवगत कराना।			
Credits : 05		Core : Compulsory	
Max. Marks : 25+75		Min. Passing Marks : 10+30	
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P : 6-0-0 or 3-1-0 Etc.			
Paper-V ऐच्छिक-VI सिंधी साहित्य से संबंधित परियोजना प्रस्तुति (आरंभ से मध्यकाल तक के किसी कवि, लेखक या रचना से सम्बन्धित)			
I	सुद्धवीरता के आख्यान।		15
II	दानवीरता के आख्यान।		15
III	धार्मिक दंत कथाएं।		15
IV	सिंधु नदी के बहाव सम्बन्धी दंत कथाएं।		15
V	काजी कादर, रोहल फकीर, गुराफ फकीर आदि किसी एक की परियोजना।		15
संदर्भ ग्रंथ : लेखनाथी डॉ० कन्हैयालाल (2011) : सिंधी बोलीअ ऐं अदब जी तारीख (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक राष्ट्रीय भाषा संस्थान, मैसूर। लेखनाथी डॉ० कन्हैयालाल (2016) : सिंधी साहित्य जो मुख्यासर इतिहास (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक स्वयं लेखक। जोतली डॉ० मुरलीधर (2006) : सिंधी साहित्य जो इतिहास (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक सिंधी बुक ट्रस्ट, अगोण्या। अब्दुल्ला लालसिंह हजारीसिंह (1978) : सिंधी साहित्य का इतिहास (हिंदी), साहित्य जकादमी, दिल्ली। आदयानी मेरूमल महरथंद (1963) : सिंधी बोलीअ जी तारीख (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक दिल्ली विश्वविद्यालय।			

(डॉ० रामेश बी० गटलानी)

(डॉ० वर्षा डी० चववहाणनी)

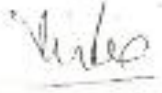
(चंद्रप्रकाश चावहानी)

(डॉ० एस० के० राजवाड़ा)

अथवा		
Programme : M.A.	Year : M.A. SECOND YEAR	Semester : THIRD
Subject : SINDHI		
Course Code :	Course Title : सिंधी साहित्य से संबंधित परियोजना प्रस्तुति (आधुनिक काल के किसी कवि, लेखक या रचना से सम्बन्धित)	
Course outcomes : इस परियोजना का उद्देश्य सिंधी साहित्य के रचनाकारों के सृजन से विद्यार्थियों को अवगत कराना।		
Credits : 05	Core : Compulsory	
Max. Marks : 25+75	Min. Passing Marks : 10+30	
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P : 6-0-0 or 3-1-0 Etc.		
Paper-V ऐच्छिक-VI		
सिंधी साहित्य से संबंधित परियोजना प्रस्तुति (आधुनिक काल के किसी कवि, लेखक या रचना से सम्बन्धित)		
I	लिपि के सम्बन्ध में भारत सरकार का सर्कुलर।	15
II	रोमांसवादी चारा।	15
III	नई कहानी के कहानीकार।	15
IV	सिंधी भाषा के कोश।	15
V	बेदेन, बेकस, आमूराम, गोजराज, मोहन फकीर आदि से संबंधित परियोजना।	15
संदर्भ ग्रंथ : लेखवाणी डॉ० कन्हैयालाल (2011) : सिंधी श्रौलीअ ऐं अदर जो तारीख (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक भारतीय भाषा संस्थान, मैसूर। लेखवाणी डॉ० कन्हैयालाल (2016) : सिंधी साहित जो मुख्तार इतिहास (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक स्वयं लेखक। जेतली डॉ० मुरलीधर (2008) : सिंधी साहित्य जो इतिहास (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक रिर्वा बुक ट्रस्ट, अयोध्या। अजवाणी लालारिंह हजारीसिंह (1978) : सिंधी साहित्य का इतिहास (हिंदी), साहित्य अकादमी, दिल्ली। आडवाणी भेरुमल महारचंद (1997) : सिंधी श्रौलीअ जो तारीख (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक दिल्ली विश्वविद्यालय।		



(डॉ० बलदेव सिंह गटलानी)



(डॉ० यश सिंह जयवर्धनी)



(चंद्रप्रकाश दासलानी)



(प्रो० एस० कै० राजजादी)

Programme : M.A.	Year : M.A. SECOND YEAR	Semester : FOURTH
Subject : SINDHI		
Course Code :	Course Title : पाश्चात्य काव्यशास्त्र और उसके प्रमुख वाद	
Course outcomes : पाश्चात्य काव्यशास्त्र और उसके प्रमुख वादों की जानकारी देकर विद्यार्थियों को उसके क्रमिक विकास से अवगत कराना।		
Credits : 05	Core : Compulsory	
Max. Marks : 25+75	Min. Passing Marks : 10+30	
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P : 6-0-0 or 3-1-0 Etc.		
Paper-I पाश्चात्य काव्यशास्त्र और उसके प्रमुख वाद		
I	पश्चिमी साहित्यालोचना के सिद्धांत और समालोचना के प्रकार।	15
II	जररतू का त्रासदी सिद्धांत और अनुकरण।	15
III	फ्लोटो का काव्यचिंतन।	15
IV	क्रोये का अभिव्यंजना सिद्धांत।	15
V	टी. एस. इलियट का परंपरा एवं इतिहास बोध का सिद्धांत।	15
सन्दर्भ ग्रंथ : अभीचदानी परम : सत रास। अजीज लेखराज : गुल-ओ-खार। भावनानि इमरुमल : छंद सुगंध। जतोई अली गवाज : इल्म चिंतन ऐ सिंधी ज्ञान। बाली तारकनाथ : पाश्चात्य काव्यशास्त्र के इतिहास, शब्दकार प्रकाशन, दिल्ली। मिश्र डॉ० मामीरथ : विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी। गुप्ता शांति स्वरूप : पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धांत, विश्वविद्यालय प्रकाशन। जैन निर्मला : पाश्चात्य साहित्य चिंतन। इर्मा देवेन्द्रनाथ : पाश्चात्य काव्यशास्त्र, अनुनम प्रकाशन, पटना। पत्तोरी सुधीश : उत्तर आधुनिकता और उत्तर संस्कृत्यापद, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।		


(डॉ० बलदेव सिंह मटलानी)


(डॉ० वी० सी० लखनवासी)


(चंद्रप्रकाश मटलानी)


(प्रो० एस० सी० रायजादा)

Programme : M.A.		Year : M.A. SECOND YEAR	Semester : FOURTH
Subject : SINDHI			
Course Code :		Course Title : सिंधी लोक साहित्य एवं संस्कृति	
Course outcomes :			
सिंधी लोक साहित्य एवं संस्कृति की जानकारी देकर विद्यार्थियों को उसके क्रमिक विकास से अवगत कराना।			
Credits : 05		Core : Compulsory	
Max. Marks : 25+75		Min. Passing Marks : 10+30	
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P : 6-0-0 or 3-1-0 Etc.			
Paper-II सिंधी लोक साहित्य एवं संस्कृति			
I	सिंधी लोककथाएं एवं साहित्य के सिद्धांत, सिंधी लोकसाहित्य के सामान्य सिद्धांत एवं गत, सिंधी संस्कृति की प्रमुख विशेषताएं।	15	
II	सिंधी की महत्वपूर्ण लोककथाएं।	15	
III	सिंधी लोकगीतों का सांस्कृतिक अध्ययन : लोक कला कथा, लोक नाटक और मंच।	15	
IV	सिंधी लघु लोक कथन : बाल कविताएं, कहानियां, मुहावरे, पहेलियां, मतिथ्य वाणियां।	15	
V	सिंधी लोक संगीत और उसका विकास, सिंधी लोक कला एवं शिल्प : भंगरि, र्पांग, कठपुतली, ग्रामीण मनोरंजन।	15	

संदर्भ ग्रंथ :

जैतली डॉ० मुरलीधर (1999) : सिंधी भग्नि (हिंदी), उत्तर प्रदेश सिंधी अकादमी। सिंधी पहाका ऐं मुहावरा (देवनागरी सिंधी)

जैतली डॉ० मुरलीधर (2011) : सिंधी लोककथाएं (हिंदी), प्रकाशन विभाग, नई दिल्ली।

जैतली डॉ० मुरलीधर : अवाइलियुं सिंधी लोक कथाणियुं (देवनागरी सिंधी), प्रकाशन विभाग, नई दिल्ली।

लालवानी डॉ० जेटो (1988) : सिंधी भग्नि शैली (हिंदी)।

लालवानी डॉ० जेटो (2021) : असांजो पर्स (देवनागरी एवं अरबी सिंधी), मध्य प्रदेश सिंधी साहित्य अकादमी।

लालवानी डॉ० जेटो (2022) : बुनीज जा सिंधी लोकगीत (शोध ग्रंथ) (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक स्वयं लेखक।

लालवानी डॉ० जेटो (2027) : सिंधी बोली का लोक साहित्य (हिंदी), प्रकाशक स्वयं लेखक।

लालवानी डॉ० जेटो : सिंधी फोकलोर, प्रकाशक स्वयं लेखक।

लालवानी डॉ० जेटो : सिंधी लोकनाटक, प्रकाशक स्वयं लेखक।

लालवानी डॉ० जेटो (2012) : सिंधी-कच्छी लोक संस्कृति परंपरा, प्रकाशक स्वयं लेखक।

लालवानी डॉ० जेटो (2019) : सिंधी भगत परंपरा, प्रकाशक स्वयं लेखक।

लालवानी डॉ० जेटो (2019) : सिंधी रांगीत एवं भगत, प्रकाशक स्वयं लेखक।

लालवानी डॉ० जेटो (2020) : सिंधी लोक रंग, प्रकाशक रमेश टी आडवाणी, अहमदाबाद।

लालवानी डॉ० जेटो (2020) : बुनी सकाफा (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक महेश लालचंदानी, अहमदाबाद।

लालवानी डॉ० जेटो (2021) : सिंधी लोकगीत, प्रकाशक राजस्थान सिंधी अकादमी।

भारती डॉ० नारायण : सिंधी लोकगीतनि में सामाजिक परमंजर

भारती डॉ० नारायण (1997) : सिंधी लोकसाहित्य (हिंदी), प्रकाशक सिंधी अकादमी, दिल्ली।

भारती डॉ० नारायण (2010) : सिंधी लोकनाजा, सिंधी टाइम्स पब्लिकेशन, उल्हासगगर।

टेकचंदानी डॉ० रंजिप्रकाश (2005) : सिंधी पहाका-भाषा विज्ञानिक, सामाजिक ऐं सांस्कृति अग्रसु, सिंधी बुक ट्रस्ट, अयोध्या।

अजीज लेखराज : सिंधी इस्लाम, भाग-01 एवं 02

कुलवाणी डॉ० किशनी : भारत के सिंधी गैर प्रेमस्थान।

नारसवत डॉ० रघु (2005) : सिंधी पहाका, स्वयं प्रकाशक। सिंधी मुहावरा, स्वयं प्रकाशक।

शर्मा डॉ० हरद्वारी लाल : लोक कथा विज्ञान, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान, लखनऊ, खंड-01 एवं 02।

हेमनदास जेजुनंद : सुहिणी महीवाल।

पंजवाणी डॉ० रम : सिंधी लोककला (अरबी मुलदरतो-भारतीय भाषा संस्थान, नैसुर)।

आडवाणी भेल्लल महारघव (1983) : मुलकंद (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक हरेश जी डोडेजा, पुना।

संदर्भ ग्रंथ :

- जैतली डॉ० मुरलीधर (1999) : सिंधी भगति (हिंदी), उत्तर प्रदेश सिंधी अकादमी। सिंधी पहाका ऐं मुहावरा (देवनागरी सिंधी)
- जैतली डॉ० मुरलीधर (2011) : सिंधी लोककथाएं (हिंदी), प्रकाशन विभाग, नई दिल्ली।
- जैतली डॉ० मुरलीधर : अयाइलियुं सिंधी लोक कथाणियुं (देवनागरी सिंधी), प्रकाशन विभाग, नई दिल्ली।
- लालवानी डॉ० जेटो (1988) : सिंधी भगति शैली (हिंदी)।
- लालवानी डॉ० जेटो (2021) : असांजो पसां (देवनागरी एवं अरबी सिंधी), मध्य प्रदेश सिंधी साहित्य अकादमी।
- लालवानी डॉ० जेटो (2022) : बनीअ जा सिंधी लोकगीत (शोध ग्रंथ) (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक स्वयं लेखक।
- लालवानी डॉ० जेटो (2027) : सिंधी बोली का लोक साहित्य (हिंदी), प्रकाशक स्वयं लेखक।
- लालवानी डॉ० जेटो : सिंधी फोकलोर, प्रकाशक स्वयं लेखक।
- लालवानी डॉ० जेटो : सिंधी लोकनाटक, प्रकाशक स्वयं लेखक।
- लालवानी डॉ० जेटो (2012) : सिंधी-कच्छी लोक संस्कृति परंपरा, प्रकाशक स्वयं लेखक।
- लालवानी डॉ० जेटो (2019) : सिंधी भगत परंपरा, प्रकाशक स्वयं लेखक।
- लालवानी डॉ० जेटो (2019) : सिंधी संगीत एवं भगत, प्रकाशक स्वयं लेखक।
- लालवानी डॉ० जेटो (2020) : सिंधी लोक रंग, प्रकाशक रमेश टी आडवाणी, अहमदाबाद।
- लालवानी डॉ० जेटो (2020) : बूनी सकाफा (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक महेश लालवानी, अहमदाबाद।
- लालवानी डॉ० जेटो (2021) : सिंधी लोकगीत, प्रकाशक राजस्थान सिंधी अकादमी।
- भारती डॉ० नारायण : सिंधी लोकगीतों में सामाजिक परमपंजर
- भारती डॉ० नारायण (1997) : सिंधी लोकसाहित्य (हिंदी), प्रकाशक सिंधी अकादमी, दिल्ली।
- भारती डॉ० नारायण (2010) : सिंधी लोककला, सिंधी राइजर्स पब्लिकेशन, उल्हासनगर।
- टेकचंदानी डॉ० रविप्रकाश (2005) : सिंधी पहाका-भाषा विज्ञानिक, सामाजिक ऐं सांस्कृतिक अभ्यास, सिंधी बुक ट्रस्ट, अयोध्या।
- अजीज खैरराज : सिंधी इस्लाम, भाग-01 एवं 02
- फुलवाणी डॉ० किशोरी : भारत के सिंधी गैर प्रेमस्थान।
- सारस्वत डॉ० तथा (2005) : सिंधी पहाका, स्वयं प्रकाशक। सिंधी मुहावरा, स्वयं प्रकाशक।
- शर्मा डॉ० हरद्वारी लाल : लोक कथा विज्ञान, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान, लखनऊ, खंड-01 एवं 02।
- हेमनदास जेजमंद : सुहिणी महोवाल।
- पंजवानी डॉ० रम : सिंधी लोककला (अरबी मुलदरती-भारतीय भाषा संस्थान, मैसूर)।
- आडवाणी भैरवल महारथ (1993) : मुलकंद (देवनागरी सिंधी), प्रकाशक हरेश जी डोडेजा, पुना।


(डॉ० बलदेव सिंह गडगानी)

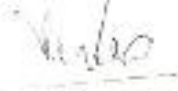

(डॉ० बलदेव सिंह गडगानी)


(संदर्भकार गडगानी)


(डॉ० एम० के० रायजोदो)

Programme : M.A.		Year : M.A. SECOND YEAR	Semester : FOURTH
Subject : SINDHI			
Course Code :		Course Title : सिंधी भाषा का इतिहास : भाग-दो	
Course outcomes : सिंधी भाषा के इतिहास की जानकारी देकर विद्यार्थियों को उसके क्रमिक विकास से अवगत कराना।			
Credits : 05		Core : Compulsory	
Max. Marks : 25+75		Min. Passing Marks : 10+30	
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P : 6-0-0 or 3-1-0 Etc.			
Paper-III ऐच्छिक-VII सिंधी भाषा का इतिहास : भाग-दो			
I	सिंधी भाषा की लिपियां, ब्रिटिश काल में सिंधी की लिखावट।	15	
II	सिंधी की उच्चारण और उनके क्षेत्रगत लहजे।	15	
III	सिंधी भाषा पर अन्य भाषाओं का प्रभाव।	15	
IV	सिंधी मुहावरों और कहावतों का भाषा वैज्ञानिक अभ्यास।	15	
V	भाषाओं का आपसी मिलन।	15	
संदर्भ ग्रंथ : हीरानंदानी पोम्टी / दादलानी हस्त (2020) : भाषा शास्त्र, प्रकाशक एन.सी.पी.एस.एल., दिल्ली। जैतली डॉ० मुरलीधर (2000) : सिंधी ध्वनि विज्ञान, प्रकाशक स्वयं लेखक। जैतली डॉ० मुरलीधर (2002) : सिंधी साहित्य के विविध आयाम, प्रकाशक स्वयं लेखक। जैतली डॉ० मुरलीधर (2018) : बोलीज जो रिरिश्तो ऐ लिखावट, प्रकाशक एन.सी.पी.एस.एल., दिल्ली। आइवाणी रेकनल (1963) : सिंधी बोलीज जो तरीख, प्रकाशक दिल्ली विश्वविद्यालय। हेमनानी ज्ञान (2004) : सिंधिघत जो राद्दु, प्रकाशक उत्तर प्रदेश सिंधी अकादमी, लखनऊ।			


(डॉ० बलदेव सिंह नवलानी)


(डॉ० कर्मा दी० जयदेवदासानी)

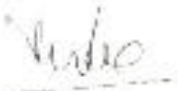

(वीरप्रकाश दादलानी)


(प्रो० एन० के० रामजायल)

अथवा		
Programme : M.A.	Year : M.A. SECOND YEAR	Semester : FOURTH
Subject : SINDHI		
Course Code :	Course Title : सिंधी-हिंदी-सिंधी अनुवाद	
Course outcomes : भारत जैसे बहुभाषी देश में अनुवाद की उपादेयता स्वयं सिद्ध है। भारत के विभिन्न प्रदेशों के साहित्य में निहित मूलभूत एकता के स्वरूप को निखारने के लिए अनुवाद ही एक मात्र अच्छा साधन है। इस तरह अनुवाद द्वारा मानव की एकता को शेकनेवाली भौगोलिक और भाषायी दीवारों को ढटाकर विश्वमैत्री को और सुदृढ़ बना सकते हैं।		
Credits : 05	Core : Compulsory	
Max. Marks : 25+75	Min. Passing Marks : 10+30	
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P : 6-0-0 or 3-1-0 Etc.		
Paper-III ऐच्छिक-VII सिंधी-हिंदी-सिंधी अनुवाद		
I	अनुवाद सिद्धांत और प्रविधि, अनुवाद का अर्थ, परंपरा और गहत्व।	15
II	सिंधी-हिंदी आदान-प्रदान।	15
III	सिंधी से हिंदी अनुवाद की समस्याएं।	15
IV	सिंधी साहित्य में अनुवाद की प्रवृत्तियां।	15
V	सिंधी में रामचरितमानस, महाभारत व अन्य अनुवाद।	15
संदर्भ ग्रंथ : जैतरी डॉ० नुरलीधर (2002) : सिंधी साहित्य के विविध आयाम (हिंदी), प्रकाशक स्वयं लेखक।		



(डॉ० नलदेव जी० जैतरी)



(डॉ० नली डी० जयपरासानी)



(बसप्रकाश दादलानी)



(डॉ० नली डी० रायजाया)

Programme : M.A.	Year : M.A. SECOND YEAR	Semester : FOURTH
Subject : SINDHI		
Course Code :	Course Title : लघुशोध प्रबंध	
Course outcomes : लघुशोध प्रबंध के माध्यम से विद्यार्थियों में अन्वेषणात्मक दृष्टिकोण प्रदान करना।		
Credits : 05	Core : Compulsory	
Max. Marks : 25+75	Min. Passing Marks : 10+30	
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week) : L-T-P : 6-0-0 or 3-1-0 Etc.		
Paper-IV लघुशोध प्रबंध (मौखिक परीक्षा सहित)		
I	01. इस प्रश्न-पत्र के लिए विषय विभाग के द्वारा निर्धारित किया जाएगा। 02. लघुशोध प्रबंध लेखन कार्य प्रभारी अध्यापक के दिशा-निर्देशन में किया जाएगा। 03. इसके 10 क्रेडिट होंगे। 04. शोध-प्रबंध का मूल्यांकन एवं मौखिकी बाह्य परीक्षकों द्वारा सम्पन्न होगी। 05. डॉ० रामनोहर लोहिया अन्ध विश्वविद्यालय, अयोध्या- एन.ई.पी. जे धारा-13 दिनांक : 27.08.2022 के अनुसार आंतरिक एवं बाह्य मूल्यांकन होगा।	

(डॉ० बलदेव जी० गटलानी)

(डॉ० र्षी जी० जयवसानी)

(चंद्रमाला दादलानी)

(डॉ० र्षी जी० रायजारा)



**डॉ० राममनोहर लोहिया अक्व विश्वविद्यालय, अयोध्या आवासीय परिसर में संचालित
अमर शहीद संत कँवरराम साहिब सिंधी अध्ययन केंद्र**

(विश्व विद्यालय, भारत सरकार के निर्वहणाधीन राष्ट्रीय सिंधी भाषा विकास परिषद्, दिल्ली के अंतर्गत)

एम० ए० – सिंधी, दो वर्षीय (चार सेमेस्टर)

NEP-2020 के अनुसार नया पाठ्यक्रम

(शैक्षणिक सत्र : 2023-24 से लागू)

अध्यादेश

परास्नातक (एम०ए०-सिंधी) में प्रवेश एवं परीक्षा के नियम

01. स्नातकोत्तर स्तर पर प्रवेश के लिए किसी भी संकाय में न्यूनतम 45% अंकों के साथ स्नातक होना अनिवार्य होगा।
02. स्नातकोत्तर स्तर पर कुल 04 सेमेस्टर्स होंगे, जिसमें प्रथम वर्ष में 02 सेमेस्टर और द्वितीय वर्ष में 02 सेमेस्टर होंगे।
03. प्रत्येक सेमेस्टर कुल 500-500 अंकों का होगा, जिसमें हर एक सैद्धांतिक एवं परियोजना के प्रश्न-पत्र 100-100 अंकों के होंगे।
04. परास्नातक परीक्षा में उत्तीर्ण होने के लिए अभ्यर्थियों को प्रत्येक सैद्धांतिक एवं परियोजना (प्रोजेक्ट) पेपर में सतत आंतरिक मूल्यांकन (CIE) एवं बाह्य सैद्धांतिक मूल्यांकन (ETI) को मिलाकर कुल 40% अंक प्राप्त करना अनिवार्य होगा।
05. परास्नातक स्तर पर किसी भी सेमेस्टर में अनुत्तीर्ण अभ्यर्थी को विश्वविद्यालय द्वारा समय-समय पर निर्धारित नियमों के अनुसार बैंक पेपर परीक्षा में सम्मिलित होने एवं तदनुसार आगामी सेमेस्टर में पदोन्नति (प्रमोशन) करने की अनुमति प्रदान की जा सकेगी।
06. परास्नातक पाठ्यक्रम के लिए विश्वविद्यालय द्वारा समय-समय पर निर्धारित शुल्क/परीक्षा शुल्क इत्यादि अभ्यर्थी द्वारा देय होगा।

सैद्धांतिक प्रश्न-पत्रों की मूल्यांकन पद्धति

01. प्रत्येक सैद्धांतिक (थ्योरी) प्रश्न-पत्र कुल 100 अंकों का होगा, जिसमें 25 अंक सतत आंतरिक मूल्यांकन (CIE) और 75 अंक बाह्य सैद्धांतिक मूल्यांकन (ETI) के लिये होंगे।
02. प्रत्येक सैद्धांतिक (थ्योरी) प्रश्न-पत्र की परीक्षा प्रत्येक सेमेस्टर के अंत में बाह्य सैद्धांतिक मूल्यांकन (ETI) के माध्यम से आयोजित की जाएगी।

परियोजना (प्रोजेक्ट) का मूल्यांकन

01. प्रत्येक परियोजना कुल 100 अंकों की होगी, जिसमें 50 अंक आंतरिक मूल्यांकन के लिए और 50 अंक बाह्य मूल्यांकन के लिए निर्धारित किये गए हैं।
02. आंतरिक मूल्यांकन का आधार परियोजना की कौशलात्मक प्रस्तुति (प्रेजेंटेशन) होगा।
03. परियोजना का बाह्य मूल्यांकन परियोजना पर आधारित मौखिकी एवं प्रस्तुति के आधार पर बाह्य परीक्षक द्वारा किया जाएगा।

अन्य प्रकीर्ण नियम

01. पाठ्यक्रम एवं अन्य नियमों में समय-समय पर विश्वविद्यालय की विभिन्न समितियों द्वारा लिये गए निर्णय मान्य होंगे।

[Signature]

(डॉ० बलदेव चौधरी मदनानी)

[Signature]

(डॉ० तथा डॉ० लक्ष्मणदासानी)

[Signature]

(चंद्रप्रकाश दामलानी)

[Signature]

(प्रो० एन० के० सय्यादा)